

SARA APRILE



Mobile: 349-1217065

Home: 06-5123761

e-mail: saraaprile214@gmail.com

Enpals: 2054177

Nuovo Immaie: 423524

TITOLO DI STUDIO: Laurea in Scienze della Formazione. Tesi presso la cattedra di Antropologia Culturale; sulle danze rituali popolari. 7 Marzo 2005. Università degli Studi ROMA TRE. Tirocinio in EMATOLOGIA PEDIATRICA al S. Eugenio, Roma. Voto: 105/110.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

*Accademia " **Teatro Azione** " di *Isabella Del Bianco* e *Cristiano Censi*. 2008-2010.

Insegnanti: Isabella del Bianco, Cristiano Censi, Giancarlo Fares, Andrea De Magistris, Marco Bianchi.

* **Alta Formazione** al Teatro Tata' di Taranto/ **Crest**, lavoro sulle donne della tragedia greca con: ELISABETTA POZZI, ELENA ARVIGO, MELANIA GIGLIO; MADDALENA CRIPPA, PETER STEIN, DARIO LA FERLA, MASSIMO CIMAGLIA e GIOVANNI GUARINO. Settembre 2024.

* Formazione presso Lavanderia a Vapore a Collegno. **STOPGAP** Dance company di Londra, **E.N.D. Cartebianche** e **Al.Di.Qua Artists**, "cosa ti rende disabile?" – 2023.

* Corso per OPERATRICE ANTI VIOLENZA / Befree Cooperativa Sociale. Ottobre '22 - Aprile '23.

* Corso in Pedagogia teatrale nelle Carceri / **Compagnia Petra**. Marzo 2022-Giugno 2023.

* Qualifica professionale europea in tecnico specializzato in **Arti Performative e Clown in ambito socio sanitario. (clown in corsia professionista)**. "Soccorso Clown". Docenti principali: Vladimir e Yuri Olshansky, Tiziana Scrocca, Mary Tazblakys. Feb. - Lug. 2007.

* Stage con **Francesca Della Monica** – La Voce nel tempo e nello spazio – Napoli, 2015.

* Stage al **Theatre du Soleil** con **Ariane Mnouchkine**. Parigi, dicembre 2014.

TEATRO:

- * **“A come Acqua, A come amore”** spettacolo di narrazione sulle rive del fiume Nera a Narni agosto 2022. Miti, Canti, Leggende e storie sul tema dell’amore e dell’acqua.
- ***“Invisibile”**spettacolo contro l’Omofobia ed Il Bullismo. Regia:Luca Avalone, con Veronica Varani e Sara Aprile - produzione Alma Talia, Roma, ott. 2019 - feb. 2020.
- ***“Le Supplici”** di Eschilo.Regia di **Moni Ovadia**. Coreografie di Dario La Ferla, con Donatella Finocchiaro e Marco Guerzoni.**Teatro Greco di Siracusa**,2015.
- ***“ Pilade ”** di P. P.Pasolini. Regia: **Daniele Salvo**. Teatro Vascello. 2015 - 2016.
- ***“ VOLISMA ? ”** nuova produzione - Scritto, interpretato e diretto da Sara Aprile. Canto e percussioni Nora Tiggles. Nato dalle interviste ad alcune donne Rom di Roma. Con il Patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL e Associazione 21 LUGLIO. Dal 2012 ad oggi.
- ***“Chi è senza Paura scagli la prima Pinzetta ”** spettacolo teatrale scritto, diretto ed interpretato da Francesca Romana Miceti Picardi e Sara Aprile. 2011.
- ***“Brigantesse”** testo e regia di Eduardo Ricciardelli. Con Sara Aprile,Francesca Muoio,Sara Tosti e Barbara Umile. Musica live di tradizione popolare. **Teatro ARVALIA**. 2010.
- ***“FAVOLOSA!”** spettacolo di storytelling o cantastorie, con uso del teatro di figura, il canto,la danza, tecniche d’ improvvisazione e clown. Dal 2008 ad oggi.
- ***“Fiori Falsi”**- Scritto ed interpretato da Sara Aprile. Teatro Eur 8-22 luglio 2010, Teatro Studio Uno e Teatro dei SATIRI giugno 2010, Marte live, Accademia di Belle Arti di Frosinone 2014, Festival di Villa Fogliano, Bibly 2018, Teatro San Carlino dic. 2023.
- ***“La Piena”** di Danilo Chiarello. **Ass. PONTEFOLLE**. Ruolo:Sarah,una Madre Rom. Teatro Kollatino,Teatro Ballarin,Sala Columbus. 2010.
- * **“Mac’bel Castello”** di A. De Magistris.Performance sul Macbeth.LADY ed ECATE 2009.
- ***“Pagliacci”** di R. Leoncavallo per la Regia di **Franco Zeffirelli** al TEATRO COSTANZI – OPERA di Roma. Dal19 al 27 maggio 2009. Ruolo: Damigella Rosa – mimo clown.
- * **“Il Filo e le Ombre ”**- **Kypria Katerina**, scritto e diretto da Alexandra Zambà. Nel ruolo di **Sancia de Avila** - dama d’onore. Teatro Technis di Londra, Luglio 2008. Palazzo Medici in via Giulia, 2008 -Teatro Tor di Nona, 2007.
- ***“Tele-Pasolini”** di **Mele Ferrarini**. Ruolo: **Morgana**. 2008-2009.

CINEMA - TV:

- ***“What about the Pigeon?”** di Maria Bahana / Ruolo: **Rafaella** (Fortune-Teller). Maggio 2024.
- ***“Pink Dreams”** di Chiara Bracciale. Short movie. Ruolo: **Irina**. Aprile 2024.
- ***“Patuallu”** (Arance) di Arianna Marano. Short movie. Ruolo: **Cecilia**. Ottobre 2023.
- ***“Genitori contro figli”**- **Rai Ray**- Regia di **Matteo Gentiloni**. Ruolo: Maestra elementare anni 80. 21 Settembre 2015 presso centro sperimentale di Cinematografia.
- ***“ANNI FELICI”**di **Daniele Lucchetti**-Ruolo: Critica d’arte Milanese. 2012.
- ***“OROVERDE”** un film breve di Pierluigi Ferrandini. Ruolo: **La Banditrice**. Lecce,Luglio 2011. Produzione DIONISIA film.
- ***“ L’ultimo Traghetto ”** - Regia di **Ida Sansone**. Ruolo: **Teresa**. Roma,luglio 2022. Vincitore il 4 Maggio 2023 del premio miglior cortometraggio al Festival TULIPANI di SETA NERA per **RAI CINEMA** promosso da **NUOVO IMAIE**.

PROGETTI E LABORATORI TEATRALI:

* Laboratori teatrali e Spettacoli per **Ponte Donna** e **Socialmente Donna** dal 2017 ad oggi. Corso teatrale nelle Scuole Pubbliche, progetto "una Rete per Federica" 2021- 2022.

* Laboratori con donne vittime di violenza, Casa Internazionale delle Donne 2014-15.

* Laboratorio teatrale di **Storytelling (Cantastorie) Multi generazionale:**

bambini ed adulti lavorano insieme alla narrazione di fiabe tradizionali di tutto il mondo.

* Conduzione di un laboratorio teatrale con utenti psichiatrici con Metamorfosi Teatro.

Dal 9 settembre 2011 al 24 giugno 2012. Associazione BRUTTO ANATROCCOLO.

* Laboratorio teatrale presso centro diurno "IL FARO" ad Anzio per la Cooperativa CIS di Roberto Pece. 5 settembre 2007 - 12 luglio 2009 . Con due spettacoli finali interpretati dagli utenti: " Tra Sogni e realtà " ed "Orfeo ed Euridice".

LINGUE:

Inglese, Francese e Spagnolo. Nozioni di Arabo e Greco.

HOBBIES - SKILLS:

Canti di tradizione di diverse culture del mondo, Pittura, Costruzione di Burattini a Guanto e Marionette. Costumi di scena, oggetti di scena e teli scenografici. Fotografia, poesia, scrittura, viaggi e nuoto. Danza Africana e Medio Orientale. Danze popolari del sud d'Italia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Sara Aprile.