

# **SARA APRILE**



**Mobile:349-1217065**

**Home:06-5123761**

**e-mail:[saraaprile214@gmail.com](mailto:saraaprile214@gmail.com)**

**Enpals: 2054177**

**Nuovo Imaie: 423524**

**TITOLO DI STUDIO:** Laurea in Scienze della Formazione. Tesi presso la cattedra di Antropologia Culturale; sulle danze rituali popolari. 7 Marzo 2005. Università degli Studi ROMA TRE. Tirocinio in EMATOLOGIA PEDIATRICA al S. Eugenio,Roma. Voto: 105/110.

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE:**

\*Accademia “ **Teatro Azione** ” di *Isabella Del Bianco e Cristiano Censi*. 2008-2010.

Insegnanti: Isabella del Bianco, Cristiano Censi, Giancarlo Fares, Andrea De Magistris, Marco Bianchi.

\***Alta Formazione** al Teatro Tata' di Taranto/ **Crest**, lavoro sulle donne della tragedia greca con: ELISABETTA POZZI, ELENA ARVIGO, MELANIA GIGLIO; MADDALENA CRIPPA, PETER STEIN, DARIO LA FERLA, MASSIMO CIMAGLIA e GIOVANNI GUARINO. Settembre 2024.

\* Formazione presso Lavanderia a Vapore a Collegno. **STOPGAP Dance company** di Londra, **E.N.D. Carteblanche** e **AI.Di.Qua Artists**, “cosa ti rende disabile?” – 2023.

\* Corso per OPERATRICE ANTI VIOLENZA / Befree Cooperativa Sociale. Ottobre '22 - Aprile '23.

\* Corso in Pedagogia teatrale nelle Carceri /**Compagnia Petra**. Marzo 2022-Giugno 2023.

\* Qualifica professionale europea in tecnico specializzato in **Arti Performative e Clown in ambito socio sanitario**. (**clown in corsia professionista**). “Soccorso Clown”. Docenti principali: Vladimir e Yuri Olshansky, Tiziana Scrocca, Mary Tazblakys. Feb. - Lug. 2007.

\* Stage con **Francesca Della Monica** – La Voce nel tempo e nello spazio – Napoli,2015.

\* Stage al **Theatre du Soleil** con **Ariane Mnouchkine**. Parigi, dicembre 2014.

## **TEATRO:**

- \* “**A come Acqua, A come amore**” spettacolo di narrazione sulle rive del fiume Nera a Narni agosto 2022. Miti, Canti, Leggende e storie sul tema dell'amore e dell'acqua.
- \*\*“**Invisibile**”spettacolo contro l'Omofobia ed Il Bullismo. Regia:Luca Avalone, con Veronica Varani e Sara Aprile - produzione Alma Talia, Roma, ott. 2019 - feb. 2020.
- \*\*“**Le Supplici**” di Eschilo.Regia di **Moni Ovadia**. Coreografie di Dario La Ferla, con Donatella Finocchiaro e Marco Guerzoni.**Teatro Greco di Siracusa**,2015.
- \*\*“**Pilade** ” di P. P.Pasolini. Regia: **Daniele Salvo**. Teatro Vascello. 2015 - 2016.
- \*\*“**VOLISMA ?** ” nuova produzione - Scritto, interpretato e diretto da Sara Aprile. Canto e percussionsi Nora Tigges. Nato dalle interviste ad alcune donne Rom di Roma. Con il Patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL e Associazione 21 LUGLIO. Dal 2012 ad oggi.
- \*\*“**Chi è senza Paura scagli la prima Pinzetta** ” spettacolo teatrale scritto, diretto ed interpretato da Francesca Romana Miceti Picardi e Sara Aprile. 2011.
- \*\*“**Brigantesse**” testo e regia di Eduardo Ricciardelli. Con Sara Aprile,Francesca Muoio,Sara Tosti e Barbara Umile. Musica live di tradizione popolare. **Teatro ARVALIA**. 2010.
- \*\*“**FAVOLOSA!**” spettacolo di storytelling o cantastorie, con uso del teatro di figura, il canto,la danza, tecniche d' improvvisazione e clown. Dal 2008 ad oggi.
- \*\*“**Fiori Falsi**”- Scritto ed interpretato da Sara Aprile. Teatro Eur 8-22 luglio 2010, Teatro Studio Uno e Teatro dei SATIRI giugno 2010, Marte live, Accademia di Belle Arti di Frosinone 2014, Festival di Villa Fogliano, Bibly 2018, Teatro San Carlino dic. 2023.
- \*\*“**La Piena**” di Danilo Chiarello. **Ass. PONTEFOLLE**. Ruolo:Sarah,una Madre Rom. Teatro Kollatino,Teatro Ballarin,Sala Columbus. 2010.
- \*\* “**Mac'bel Castello**” di A. De Magistris.Performance sul Macbeth.LADY ed ECATE 2009.
- \*\*“**Pagliacci**” di R. Leoncavallo per la Regia di **Franco Zeffirelli** al TEATRO COSTANZI – OPERA di Roma. Dal19 al 27 maggio 2009. Ruolo: Damigella Rosa – mimo clown.
- \* “**Il Filo e le Ombre** ”- **Kypria Katerina**, scritto e diretto da Alexandra Zambà. Nel ruolo di **Sancia de Avila** - dama d'onore. Teatro Technis di Londra, Luglio 2008. Palazzo Medici in via Giulia, 2008 -Teatro Tor di Nona, 2007.
- \*\*“**Tele-Pasolini**” di **Mele Ferrarini**. Ruolo: **Morgana**. 2008-2009.

## **CINEMA - TV:**

- \*\*“**What about the Pigeon?**” di Maria Bahana / Ruolo: **Rafaela** (Fortune-Teller). Maggio 2024.
- \*\*“**Pink Dreams**” di Chiara Bracciale. Short movie. Ruolo: **Irina**. Aprile 2024.
- \*\*“**Patuallu**” (Arance) di Arianna Marano. Short movie. Ruolo: **Cecilia**. Ottobre 2023.
- \*\*“**Genitori contro figli**”- **Rai Ray**- Regia di **Matteo Gentiloni**. Ruolo: Maestra elementare anni 80. 21 Settembre 2015 presso centro sperimentale di Cinematografia.
- \*\*“**ANNI FELICI**”di **Daniele Lucchetti**-Ruolo: Critica d'arte Milanese. 2012.
- \*\*“**OROVERDE**” un film breve di Pierluigi Ferrandini. Ruolo: **La Banditrice**. Lecce,Luglio 2011. Produzione DIONISIA film.
- \*\* “**L'ultimo Traghetto** ” - Regia di **Ida Sansone**. Ruolo: **Teresa**. Roma,luglio 2022. Vincitore il 4 Maggio 2023 del premio miglior cortometraggio al Festival TULIPANI di SETA NERA per **RAI CINEMA** promosso da **NUOVO IMAIE**.

## **PROGETTI E LABORATORI TEATRALI:**

\* Laboratori teatrali e Spettacoli per **Ponte Donna e Socialmente Donna** dal 2017 ad oggi.

Corso teatrale nelle Scuole Pubbliche, progetto “una Rete per Federica” 2021- 2022.

\* Laboratori con donne vittime di violenza, Casa Internazionale delle Donne 2014-15.

\* Laboratorio teatrale di **Storytelling (Cantastorie) Multi generazionale:**

bambini ed adulti lavorano insieme alla narrazione di fiabe tradizionali di tutto il mondo.

\* Conduzione di un laboratorio teatrale con utenti psichiatrici con Metamorfosi Teatro.

Dal 9 settembre 2011 al 24 giugno 2012. Associazione BRUTTO ANATROCCOLO.

\* Laboratorio teatrale presso centro diurno “IL FARO” ad Anzio per la Cooperativa CIS di Roberto Pece. 5 settembre 2007 - 12 luglio 2009 . Con due spettacoli finali interpretati dagli utenti: “Tra Sogni e realtà “ ed “Orfeo ed Euridice”.

## **LINGUE:**

Inglese, Francese e Spagnolo. Nozioni di Arabo e Greco.

## **HOBBIES - SKILLS:**

Canti di tradizione di diverse culture del mondo, Pittura, Costruzione di Burattini a Guanto e Marionette. Costumi di scena, oggetti di scena e teli scenografici. Fotografia, poesia, scrittura, viaggi e nuoto. Danza Africana e Medio Orientale. Danze popolari del sud d’Italia.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.**

*Sara Aprile.*