

Curriculum vitae  
**JESSICA GENTILE**

**DATI PERSONALI**

**Nata a** Gallarate (VA)

**Domiciliata a** Milano

**Appoggi:** Roma, Torino

**Contatti:** [jgentile955@gmail.com](mailto:jgentile955@gmail.com) - 3472880480

Altezza: 160 cm – Taglia: 38 – Capelli: castano scuro – Occhi: marroni – Scarpe. 36

**LINGUE:** Inglese

**DIALETTI:** Romano, napoletano, calabrese.

**SKILLS:** Canto (mezzosoprano), tango, teatrodanza, yoga.

**FORMAZIONE**

**2022:** Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università degli studi di Milano.

**2015-2018:** Diploma **Grock Scuola di Teatro**, Milano.

**2018-2019:** Alta formazione Scuola di Teatro **Scimmie Nude**, Milano.

**In corso:** Laboratorio di ricerca teatrale con Gaddo Bagnoli

**2024:**

Workshop con Marianne Le Tron, Roy Hart.

Seminario con Roberta Carreri, Odin Teatret.

Workshop “I blocchi emozionali” con Marta Gervasutti.

**2023:**

Seminario con Ian Magilton, Roy Hart.

Workshop con Cosimo Alemà.

**2022:** Workshop “Il primo piano” con Marta Gervasutti.

**2020-2022:** Diploma corso di recitazione cinematografica con Marta Gervasutti.

**2018-2021:** seminari residenziali su monologo, dialogo, improvvisazione con Gaddo Bagnoli, Claudia Franceschetti, Gianni Coluzzi.

**2020:** Seminario con Enrique Pardo, Pan Theatre.

**2015:** Workshop con Pupi Avati.

**2014:** Propedeutico recitazione Scuola di Teatro Paolo Grassi

**2013-2015:** Scuola del Teatro del Popolo.

**Canto:** 2020-2021: corso con Chiara Claudi, Scuola di teatro Paolo Grassi; 2013-2015: lezioni con Alberto Guccione.

**Danza:** 2021-2024: Tango argentino con Sara Casotti e Gabriele Sassetti; 2019-2021: Teatrodanza con Marta Lucchini.

**CINEMA**

**2023:** Zamora | Regia di Neri Marcorè | Pepito (ruolo Betty).

**2022:** Hidden – Verità sepolte | Regia di Roberto D’Antona | LD Production (ruolo Monica).

**2021:** Serie Bang Bang Baby | regia di Michele Alhaique | Wildside (ruolo sarta).

**2019:**

Corto The fish and the tree | regia di Andrea Polinelli | Naba (ruolo Chiara).

Corto Aqua | regia di Marco Paracchini (protagonista).

**2016:** Corto Samanta | Civica Luchino Visconti (ruolo Diana).

## **TEATRO**

**2024:** L’ora arancio | regia di Charlotte Barbera | Performance Menù della Poesia per Hèrmès.

**2023:**

Performance Menù della poesia per Bookcity | regia Valeria Perdonò.

Madri e figlie, monologo da “Due partite” di Cristina Comencini, Centro Milano Donna.

Because the night, performance con La rappresentante di lista, W Rome, Roma.

Avessere | regia di Gaddo Bagnoli | Atelier Scimmie Nude.

**2022:** Il gioco del lupo e dell’agnello | regia di Gaddo Bagnoli | Atelier Scimmie Nude.

**2021:** Sincronie | regia di Gaddo Bagnoli | Atelier Scimmie Nude.

**2020:** C’ero una volta | regia di Gaddo Bagnoli | Atelier Scimmie Nude.

**2018:**

Lumache | regia di Debora Virello | Teatro Leonardo.

Buon compleanno Wanda June di Kurt Vonnegut | regia di Maurizio Salvalaglio | Teatro Leonardo.

**2017:** Stato d’assedio di Albert Camus | regia di Gaddo Bagnoli | Teatro Leonardo.

**2016:** Mulino dopo Mulino | regia di Isabella Perego | Teatro Leonardo.

**2015:**

La cantatrice calva di Eugene Ionesco | regia di Rosa Messina.

Madama Butterfly, progetto di riduzione | regia di Giorgio Putzolu.

Alice vuol volare | regia di Giorgio Putzolu.

## **SPOT (WEB E TV)**

**2023:**

Spot Nomasvello

Adv e commercials per Fysilab

Spot GrandVision

Tutorial YouTube per Phitophilos

**2020:** Spot tv Poltrone e Sofà

**2019:**

Spot tv 4 Hotel

Spot Netflix Bird Box

**2016:** Spot tv Mc Donald’s

## **SPEAKERAGGIO**

**2024:** Podcast “Imprese quotidiane di un rivenditore”, di Esprinet e V-Valley, Podcast Italia Network.

**2023:**

Audiolibri casa editrice InKnot.

Podcast “Michela”, di APMARR, Podcast Italia Network.

Publicità podcast “Easy Gourmet – Dimmi di Sì”, Spotify.

Podcast “Storie di Caffè”, di Consorzio promozione caffè, Podcast Italia Network.

Podcast “Cose da ingegneri” di Bosch Company, Podcast Italia Network.

**2022:**

Podcast “Sotto le macerie” di Michele D’Innella, Stipe Studio.

Podcast “La storia di Alfonsina Strada”, di Cicliste per caso, Podcast Italia Network (finalista Italian Podcast Award).

Podcast “Storie di tenebra” di Michele D’Innella, Podcast Italia Network.

**2021-2022:** Serie podcast “Nessun problema” di Massimiliano Dona, Consumatori.it

**2020-2022:** Voice over per diversi spot web.

**VIDEOCLIP**

2023: Senza esagerare di Elvio Gerardi | regia di Jacopo Andreoli | Risvegli Records

2022: Occhi Aperti di Moreno Delsignore | regia di Jacopo Andreoli | Risvegli Records

**ALTRO**

Docente laboratorio di teatro “Ci sei tu, ci sono io e c’è lo spazio”, Scuola elementare Scuola Europa, Milano.

Docente laboratorio di lettura ad alta voce, Associazione Errante, Milano

Assistente seminari residenziali “L’attore creativo” condotti da Gaddo Bagnoli.

Pubblicazione raccolta poetica “Fil noir”, Eretica Edizioni.

*Io, sottoscritta Jessica Gentile, autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n° 679/2016 - GDPR e del decreto legislativo n° 196/2003, così come novellato dal D.lgs. 101/2018.*