

SILVIA FANTONI

DATI PERSONALI

Tel. +39 3771192688
E-mail silvia.fantoni735@gmail.com
Nata a Torino il 07/03/1995
Domicilio Via XXV Aprile 32, 10040 Rivalta di Torino (TO), Italia
Residenza Via Santa Chiara 60 C, 10122 Torino (TO), Italia
Patenti/Brevetti Patente B e brevetto da sub 1° grado Padi

LINK

Profilo E-talenta:
<https://e-talenta.me/silvia-fantoni>

Profilo Instagram:
<https://www.instagram.com/silviachantalfantoni/>

TITOLI DI STUDIO

Laurea triennale di 1° livello in DAMS, della facoltà di Studi Umanistici, presso l'Università degli Studi di Torino, riportando il punteggio di 103/110, conseguito il 09/11/2023.

Essential Coach 1° livello del corso di Coaching Professionale, organizzato da *Epoche Institute* di Roma, conseguito nel mese di luglio 2020.

Diploma del Corso triennale di Alta Formazione *Intersezioni e nuovi linguaggi - Teatro, musica, circo* % la Scuola di Teatro di Bologna *Alessandra Galante Garrone*, conseguito nel mese di giugno 2018.

Diploma di Liceo Scientifico presso l'Istituto Statale di Istruzione Superiore *E. Amaldi* in via Fratelli Rosselli 35, 10043 Orbassano, riportando il punteggio di 80/centesimi, conseguito il 04/07/2014.

ESPERIENZE LAVORATIVE

> CINEMA

In agosto 2022 ha lavorato nel film "**Finalmente l'alba**" con regia di **Saverio Costanzo**, interpretando Adriana Bisaccia.

In luglio 2021 ha lavorato nel film "**Il giorno più bello**" con regia di **Andrea Zalone**.

In aprile 2019 riprese video interpretando il personaggio *Bianca di Savoia*, relativo al progetto “**Sebastiano Ferrero e i suoi figli**” nell’ambito di ri(e)voluzioni culturali, di UPBeduca e Stile Libero, la cui mostra ha avuto luogo presso Palazzo Ferrero di Biella.

> PUBBLICITÀ

In novembre 2023 è stata attrice protagonista dei tutorial per l’azienda Tolin di Torino.

In novembre 2021 è stata attrice protagonista dello spot “**The tiny grown up**” di *Vinted*, produzione Courage, per la regia di **Valentina Bertani**.

> TELEVISIONE

In febbraio 2021 ha lavorato nella serie tv “**L’amica geniale**”, terza stagione, produzione RAI, con regia di **Daniele Luchetti**.

> TEATRO

In produzione dal 2022 spettacolo “**Da Flavia a Matteo**”, regia di **Marino Bronzino**.

Nel 2022 lavora nello spettacolo “**Misteri in villa**” ideato dall’attore e regista **Raffaele Folino**.

Nel 2022 spettacolo “**Rette Parallele**”, regia di **Samuele Carcagnolo**.

Creazione spettacolo di teatro post-drammatico “**Apnea.**” di e con Silvia Fantoni, regia Lara Barzon, in collaborazione con *Urban Teatro* di Madrid.

Durante il 2021 progetto *Until* di creazione artistica presso l’ELF Teatro di Milano, direzione di **Elisabetta Fraccacreta** e drammaturgia coadiuvata da **Alice Grati**.

Durante il 2021 spettacolo autoriale “**Cose a casa**” di e con Silvia Fantoni e Francesco Zanolungo, regia di Francesco Zanolungo.

In 2020 presentazione spettacolo “**S.T.A.S.I.**” selezionato alla *Biennale College Teatro – Registi under 35*, con Silvia Fantoni e Ilaria Weiss, regia di Lara Barzon e Francesco Zanolungo, drammaturgia di Carola Fasana, con il sostegno del Comune di Camisano Vicentino, in collaborazione con *La Tasca Teatro* di Torino.

In settembre 2020 spettacolo itinerante “**Il mercato di Cacciorna**” con la compagnia Storie di Piazza % Miagliano.

In giugno 2018 spettacolo “**Cuori a gas**” per la regia di **Lorenzo Salvetti** % la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna.

In febbraio 2018 spettacolo “**Elettra**” di Euripide per la regia di **Walter Pagliaro**, nel ruolo di Elettra, % la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna.

In novembre 2017 ha lavorato nell’opera “**Rigoletto**” per la regia di **Alessio Pizzech** % il Teatro

Comunale di Bologna.

In giugno 2017 ha lavorato nell'installazione performativa "**Ultima**" di **Christian Boltanski** % il Teatro Arena del Sole di Bologna.

> DANZA

In ottobre 2020 performance "**Materiale Umano**" di danza/teatro del collettivo C.I.F.R.A., con regia di Alessandra Fumai, assistente alla regia Francesco Zanlungo, % il Museo di Villa Guinigi di Lucca.

In settembre 2020 performance itinerante "**Iperbosco**" di danza/teatro del collettivo C.I.F.R.A., % il Parco del Po di Lauriano.

In luglio 2020 spettacolo di danza/teatro del collettivo C.I.F.R.A. "**Assaggi in attesa**", % il Cecchi Point di Torino.

In dicembre 2019 spettacolo "**Sotto sopra**" con le coreografie di **Giovanni Di Cicco** % il Teatro Modena di Sampierdarena.

> VOCE

In corso voice over per il documentario *Porta di Valle Saluzzo*, per la regia di **Marino Bronzino**.

Nel 2023 letture del libro "L'affaire 8 settembre 1943 - Savoia, la via del disonore" dell'Avv. **Riccardo Rossotto** e del libro "Un posto sotto questo cielo" di **Daniele Scalise**, presso il Circolo dei lettori di Torino.

Nel 2021 voci per il prodotto di realtà virtuale *Pactesur* per la Polizia Municipale di Torino, diretto da Davide Borra dell'azienda *NoReal*.

FORMAZIONE ARTISTICA

Da ottobre 2023 viene selezionata tra gli otto partecipanti della Masterclass **Bottega dello spettacolo**, presso il Teatro Murialdo di Torino, un progetto con il contributo di Compagnia San Paolo. La Masterclass si sviluppa con laboratori e incontri con i seguenti professionisti: Production Management con **Anna Oggero**; Seminario con l'attore **Massimo Giovara**; Marketing dello spettacolo con **Emmanuele Macaluso** di ANFA; Tecniche di comunicazione di base applicate al mondo dello spettacolo con **Silvia Bergamo**; Incontro con **Luca Vonella** di Teatro a canone; Incontro con **Antonella Usai** della compagnia NAD; **Daniele Ronco** di MULINO AD ARTE.

Da settembre 2023, con l'obiettivo di incrementare l'interpretazione emozionale attoriale viene seguita dall'acting coach **Terry Paternoster**.

In aprile 2020 Laboratorio di drammaturgia *La poesia del quotidiano*, a distanza, con il regista brasiliano **Fausto Ribeiro**.

Da marzo 2019 a dicembre 2019, ha frequentato la Masterclass *Azione silenziosa* di perfezionamento professionale di danza % la Compagnia DEOS di Genova, con a capo il coreografo **Giovanni Di Cicco**.

I linguaggi studiati sono stati: danza contemporanea, kinomichi, contact, basi di danza classica, floorwork, improvvisazione (con elementi di danza butoh), acrobatica, capoeira.

Dal 16 al 20 luglio 2019 *Masterclass* sui testi "Il Gabbiano" e "Zio Vanja" di Čechov con l'attore **Ivan Alovio**.

Dal 1 al 6 luglio 2019 *Laboratorio* su "Madama Butterfly" di G. Giacosa e L. Illica con l'attrice e regista **Federica Rosellini**.

Dal 28 al 30 maggio 2019, *Corso di drammaturgia* sul tema dell'"Autofinzione" tenuto dal drammaturgo uruguayano **Sergio Blanco**.

Da gennaio a febbraio 2019, *Corso di Doppiaggio Avanzato* tenuto dal Doppiatore **Roberto Chevalier** % Studio Sound Art di Roma.

Nel mese di dicembre 2018, *Workshop di drammaturgia e recitazione* con l'attrice e regista **Elena Bucci**.

Durante il 2018, si è formata con registi e attori rinomati quali **César Brie, Mario Gonzalez e Marco Cavicchioli**.

ESPERIENZE SPORTIVE

Nel 2022 corso di tennis da tavolo % il Palazzetto dello sport di Grugliasco.

Nel 2020 e 2021 corso di Yoga per danzatori.

Nel 2020 corso di tessuti aerei % la Fucina del Circo di Torino.

Nel 2018 corso di tessuti aerei con la docente Valentina Franchino a Bologna.

Dal 2009 al 2010 corso di arti circensi (cerchio, tessuto, trapezio) % la Scuola di Circo Vertigo di Grugliasco.

Dal 2000 al 2008 disciplina sportiva twirling (ginnastica ritmica con il bastone) a livello agonistico, individuale e di squadra.

ALTRE ESPERIENZE

Nel mese di agosto 2023 partecipa al progetto *Rural Mobility*, bando dell'Università degli Studi di Torino, lavorando nell'azienda EMDB - Empresa Municipal de Belmonte, in Portogallo.

Da settembre 2022 a gennaio 2023 Erasmus universitario in Spagna.

Nel mese di novembre 2020 inizia un lavoro di Multi-level marketing con un'azienda mondiale di nutrizione e benessere.

Nel mese di agosto 2017 esperienza lavorativa come ragazza alla pari c/o Hotel Victoria a Blairgowrie, in Scozia.

Nel 2011 ha partecipato ad un programma interculturale ed ha trascorso due mesi (luglio ed agosto) in

Thailandia presso una famiglia ospitante.

Dal 2006 al 2008 ha praticato lo scoutismo % la sede scout di Rivoli 2.

LINGUE

Inglese Buono

Spagnolo Buono

Francese Su copione

SKILLS

Recitazione - Canto – Sci e snowboard – Ping Pong - Ballo - Twirling - Immersioni Subacquee - Nuoto
– Bicicletta.

HOBBIES

Lettura – Visione di film e serie TV – Relazioni sociali - Passeggiate nella natura – Giochi di carte e di società – Disegno artistico – Viaggi – Visite culturali – Enogastronomia.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018.

FIRMA

