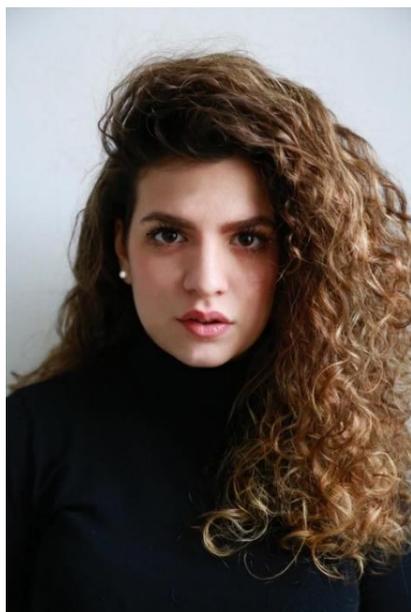


MARIALUISA PERROTTA



DATA DI NASCITA: 12\04\2000

ETÀ SCENICA: 18 – 25

OCCHI: Marroni

CAPELLI: Castani, ricci, lunghi

ALTEZZA: 156 cm

TAGLIA: S\40 IT

TATUAGGI E PIERCING: Nessuno

RESIDENZA: Napoli – Campania (Italia)

DOMICILIO: Roma – Lazio (Italia)

LINGUE: Italiano (lingua madre) Inglese Britannico (fluente)

DIALETTO: Napoletano (Dialecto nativo), romano, siciliano, barese

SKILLS: Imitazioni dialettali, accenti esteri, canto, danza, pittura, scenografia, nuoto, badminton

DANZA: hip hop (bene), flamenco fusion (bene), danza jazz (bene), danza moderna (bene), danza classica (bene), tip tap (bene), danza aerea (base), danza contemporanea (base)

CANTO: Mezzo soprano, genere Pop e Musical Theatre

PATENTE: B

FORMAZIONE:

A.A 2021\2023: PEARSON BTEC High Diploma in Performing Arts con specializzazione in Acting, presso l'Accademia "Art Village" del Maestro Luciano Mattia Cannito, Roma

DICEMBRE 2021: Workshop di recitazione cinematografica in "tecnica Chubbuck" con Patrizia De Santis

NOVEMBRE 2021: Workshop di recitazione cinematografica in "tecnica Chubbuck" con Patrizia De Santis, uditrice

A.A 2018\2021: Corso di recitazione, improvvisazione e dizione, presso l'Associazione Culturale "Show time Academy", Napoli

DICEMBRE 2020: Workshop con i casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico

NOVEMBRE 2020: Workshop di tecnica cinematografica con il regista Andrea Castoldi

MAGGIO 2019: Workshop di recitazione con Attilio Fontana

GENNAIO 2019: Workshop di recitazione con Giò Di Tonno

DICEMBRE 2018: Workshop di "Act On Camera" con il regista Alfonso Perugini

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

TEATRO:

Giugno 2023: "Siamo donne, oltre le fiabe c'è di più", testo di Giulia Vittoria Cavallo, direzione artistica a cura del Maestro Luciano Mattia Cannito. Teatro Brancaccio, Roma. Ruolo principessa

Giugno 2023: "Sister Art", produzione di Fabrizio Di Fiore Entertainment, direzione artistica del Maestro Luciano Mattia Cannito, regia di Claudia Paganelli e Manuel Paruccini. Auditorium Art Village, Roma. Ruolo Suor Maria Lazzara

Settembre 2021: "Le Cantastorie", produzione indipendente, regia dello scrittore Nicola Paone, Teatro Trianon e Teatro Bella Vista, Napoli. Ruoli Anna e Rosetta, protagoniste del romanzo

Febbraio 2021: "Match Talent 2020", produzione e regia di Luca Cristiani.

Ho partecipato al talent in veste di attrice arrivando semifinalista

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR