

## Margherita Del Priore in arte Margi Villa Del Priore



📍 Via Cilea – 80127- Napoli – Via Madonna di Fatima – Salerno.

☎ 331 965 0194

✉ [margheritadelpriorefilm@gmail.com](mailto:margheritadelpriorefilm@gmail.com)

Donna | [Data di nascita](#) 01/07/1975 | [Nazionalità](#) Italiana

### ESPERIENZA PROFESSIONALE 2023

Assistente Costumi – Donne in Campania – TV - Anele Produzione srl- Regia Valerio Ruiz

2023

Assistente Location - Logistica Produzione Fiction Avvocato Malinconico 2 -Viola Film srl  
Assistente A.O.S.M. Fiction Avvocato Malinconico 2 – Viola Film srl- Regia Luca Miniero

2022

Assistente Location Amalfi Coast Film Equalizer 3 -Garbo Produzioni Regia Antoine Fuqua  
[Cinema](#)

2021

Organizzatore Film Acqua alle corde -Opera Totale produzione Regia : Paolo Consorti  
[Cinema](#)

2020 - 2021

#### Location Manager

▪ Location manager film internazionale “Baltazar”, regia di Jerzy Skolimosky Alien Film  
[Cinema](#)

2021

#### Assistente Location Manager

Regione Campania

▪ Assistente Location Manager per fiction “Avvocato Malinconico” Viola Film  
[Cinema](#)

2020

#### Organizzatore Film

Regione Campania

▪ Organizzatore Film “Dark Room” Madhat, regia di Vincenzo Franceschini  
[Cinema](#)

2019

#### Coordinator

Regione Campania -Costiera amalfitana

▪ Coordinator -P.A. -Costumi -Film “Tenet” Warner Bros, regia di Christopher Nolan  
[Cinema](#)

- 2019 **Organizzazione Teatro “Mi sa che fuori è primavera”**  
Roma
- 2018 - 201 **Spot pubblicità**  
▪ Società polacca.  
[Pubblicità Selfish 3](#)
- 2018 **Location Manager**  
Salerno  
▪ Location Manager Film “Attenti al Gorilla”, regia di Luca Miniero Wildside srl  
[Cinema](#)
- 2018 **Organizzatore Film**  
Caserta  
▪ Organizzatore film “Anime Borboniche”, regia di Paolo Consorti e Guido Morra Opera Totale srl  
[Cinema](#)
- 2017 - 2018 **Progetto Bullismo e Cyberbullismo : “ Dire basta si può ! ”.**  
  
Progetto bullismo e cyberbullismo:  
▪ “Dire Basta si può”  
Scuola : San Tommaso D’Aquino Salerno, Scuola Bilingue Infanzia Serena Salerno, Enrico Medi Cicciano, Cangemi Boscoreale, R. Trifone Montercorvino Rovella, Teresa Confalonieri Campagna, Cardito, Scuola Media Tasso Salerno, Scuola Media Bruno Nola, Battipaglia, Campagna, Angri.
- 2017 **Convegno – Le opportunità del Tax Credit esterno e del Product Placement**  
Salerno  
▪ Confindustria Salerno  
[Cultura](#)
- 2016 **Aiuto regia Mediométraggio -Confinati a Ponza- Regia Francesco Maria Cordella**  
Gekon Productions - Cinema
- 2016 **Aiuto Regia**  
Campania - Puglia

- Aiuto regia del film "Ultima Fermata" del regista Giambattista Assanti Gekon Productions

Cinema

2010 - 2013 **Direttore Artistico**

Città Mercato di San Severino

- Direttore artistico Fondazione Teatro Comunale, città di Mercato di San Severino

Cultura

2011 **Direttore Artistico**

Mercato di San Severino

- Direttore Artistico Festival Jazz e Oltre-Teatro Comunale

Cultura

2005 - 2006 **Assistente A.O.S.M. – Casting.**

Regione Campania

- "Capri 1" Rizzoli Audiovisivi
- "Assunta Spina" Titanus
- 2 Imbroglioni e mezzo IIF Lucisano

< ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 - 2021 **Corso inglese British Council - Film Commission Campania**

Italia, Regione Campania. Certificazione B1.

2016 **Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo – Storia e Critica del cinema - Davimus**

2008 **Workshop: giornalisti in trincea**

Roma

2001 **Laurea in scienze politiche**

Italia

1999 - 2000 **Erasmus: scambio Italia-Francia con diploma Delf e Du**

Francia. Clermont Ferrand.

1993 **Maturità linguistica**

Italia, Regione Campania.

1992 **Università Sorbonne**

Francia, Parigi.

1992 **Corso Teatro Comune Salerno**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2

Inglese	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
Spagnolo	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

- Ottima padronanza del linguaggio nel rapporto con terzi e nella relazione interpersonale.
- Facilità nell'istaurare relazioni sociali e lavorative.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Leadership nell'organizzazione cinematografica e teatrale.
- Ottima padronanza e gestione di un set cinematografico e teatrale.
- Ottima capacità di intrattenere rapporti con troupe e cast.

**Competenze professionali**

- Lavoro in equipe.
- Docente, Giornalismo e critica d'arte.

**Competenze digitali** Buone

**Altre competenze**

#### **Attrice**

**Cinema** : (Opera), (Personaggio), (Regia)

2021 : Film Acqua alle corde , Suora, Paolo Consorti.

2019: Film La mano de Dios Infermiera, Edoardo De Angelis

2019: Film 7 ore per farla innamorare , Vigilessa, Gianpaolo Morelli

2019: Film Anime Borboniche Donna chiesa, Paolo Consorti e Guido Morra

2018: Cortometraggio Partita Mortale Danny, Valerio Mollica

2017: Cortometraggio Lilians - Cameriera Ida, Emanuele Pellecchia

2017: Cortometraggio Forward, insegnante Adelaide, Gerarde Falce

2017: Film Anche senza di te, Zia, Francesco Bonelli

2016: Film Cinema Amore e malavita, Caposala, Manetti Bros

2013: Film Cinema Ultima Fermata, Direttrice Banca, Gianbattista Assanti

2010: Cortometraggio e Spot Tracce Indelebili, Gloria, Eugenio Tanfani

2010: Lungometraggio Nostalgia, Escort, Fabio Del Greco

2009: Cortometraggio Un pesce di nome Jolanda, Jole, Eugenio Tanfani

2009: Lungometraggio Rien Va, Antonella, Ruggero Cappuccio

2007-2008: Lungometraggio Donna dell' Est, Ivan Metallico

2006: Cortometraggio L' Interruzione, Marika, Domenico Natella

2005: Cortometraggio Le Ore senza l'amore- Attrice protagonista: Emilia, Fabio Del Greco

2007: Docu- Fiction Il mistero della Sacra Sindone, Suora di Chambery, Francesca Saracino

2005: Lungometraggio-cortometraggio:Fragole a Mezzanotte Attrice protagonista:Lucrezia,D.Natella.

2004: Video-clip gruppo musicale The Nude, Stairs girl - Automaton, D. Natella

#### **Teatro:**

2011: "Spettacolo Atelier Giorgio Albertazzi: Aforismi e Peperoncino", Roma

2010: "A.I.D.S.", Medico, F. Dossena.

2009: "Spuma sulle spighe", Bernarda Alba, Manuela Petroni

2009-2013: "2 Agosto 1980: io c'ero", Marina, E. Tanfani

2008: "Marte Live Napoli", Bettina ed io / Lady Macbeth, Compagnia Arcobaleno

2008 : "Gli esami di Arlecchino", Colombina, Compagnia Arcobaleno

2005-2007: "Petali e Pietre: Il Viaggio", Bettina e io, Bangladesh, Figlia, Liz Letizia

2005: "The Exonerated", Scampati alla pena di morte, Tiziana Bergamaschi

2005: "Un posto luminoso chiamato giorno", Malek, Tiziana Bergamaschi

2005: "Amleto in Salsa Piccante", Docente Laboratorio Universitario La Sapienza-Coordinamento

scenico

2005: "Fefu and her Friends", Cecilia, Tiziana Bergamaschi  
2004: Supervisione-Regia Premio Franco Angrisano, Canta Salerno, Teatro delle Arti- Salerno  
2004: Regia del concerto "Rock in Flames" a Salerno, Regia Metal Rock  
2004: Docente del Laboratorio Teatrale presso l'Università La Sapienza, Associazione Carpe Diem  
2004: "Medea", Coreuta, Edoardo Ricciardelli  
2003: "Atmosfera Tango-Argentina Voce recitante ballerina", Graziella Di Rauso  
2003: "Regali Caduti dal Cielo", Il tempo-La Ciliegia, Domenico Natella  
2002: "Colla-Shakespeare", Regina Gertrude da Amleto, T.Accolla  
2001: "Allegretto(Perbene...ma non troppo)", Mirella Salimbeni, Insegnante, E.M.Lamanna  
2001: "Facciamo le coma", Giacomina, Cameriera, C.De Martino Adinolfi  
2001: "Romeo e Giulietta", Paggio, Livio Galassi  
2000: "D'art...D'Art", Vari Personaggi, Mathieu Trossello  
1999: "Romeo e Giulietta", Madonna Capuleti, M.G.Balzano  
1999: "Volpone", Gianna, Regina Senatore  
1998: "Chi è di scena?: Eduardo", Filumena Maturano, Alfonso Guadagni  
1998: "Edipo Re", Coreuta, Regina Senatore  
1997: "Mercante di Venezia", Mixer audio-Mixer luci, Teatro Popolare Salernitano  
1996: "Letto Ovale", Assistente alla regia-Direttore di scena, T.P.S. - Teatro San Genesio.  
1995: "Le sorprese del divorzio", Vittoria, cameriera, Alessandro Nisivoccia  
1994: "Berretto a Sonagli", Assunta, Alessandro Nisivoccia  
1993: "Taxi a due piazze", Fotoreporter, Regina Senatore

**Doppiaggio:**

2007: Docu - Fiction "Il mistero della Sacra Sindone", Voce Narrante, Francesca Saracino  
2005: Fiction "Amanti e Segreti", 2 Personaggi, Gianni Lepre

**Filmografia Regia :**

2010: Film - Documentario : "Me ne frego dal M.S.I. a oggi!"  
2009: Corto - Documentario : "Napoli è."  
2009: VideoClip : "Heavy Metal Axes", Band Heavy Metal White Skull  
2008: VideoPoesia: "Arcobaleno Vibrante"  
2008 : VideoClip: "Marching To Alesia", Band Heavy Metal White Skull  
2006: VideoClip: "Ninth Night", Band Heavy Metal White Skull, Incluso CD: "The ring of the Ancients"

**Stage teatrali:**

Giorgio Albertazzi, E.Barba, Varley, Winther-Odin Teatret , M.Fedele, L.Salveti, prof. De Marinis, R.Tatti, A.Gatti, Hal-Yamanouchi, M.Gueli, P.Giuranna, Michal Znaniecki, Laura Curino, Paola Dapino, André De La Roche, Maurizio D'Eccelesis  
Corso scuola di Mimo Corporeo diretto da Michele Monetta L.Salvatore.  
Lezioni di schermo con i maestri A.Salemo, A.Cuomo  
Corso d'inglese e organizzazione spettacoli De la Salle-College, Malta.  
Corsi di Danza classica,moderna, canto lirico,pianoforte.

Patente di guida Patente A - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Premi:**

2019: Premio donna d'autore - Roma  
2018: Premio alla carriera cinematografica Festival Internazionale del cinema di Salerno  
2014: Premio Cilento Film Festival alla carriera.  
2013: Menzione speciale per film documento: Festival delle 4 giornate - Napoli  
2011: Miglior Autore Sez. Monologo Schegge d'Autore Roma con "2 Agosto 1980: io c'ero"  
2011: Premio Cavaliere Giovane Salerno sezione cinema e teatro  
2010: Premio Internazionale Giuseppe Sciacca - Roma Vaticano - ALLA CARRIERA + OPERA:  
NAPOLI é

2010: Festival Internazionale Cinema Salerno - Sezione Informativi - OPERA: Me Ne Frego: dal M.S.I. A OGGI  
2009: Premio sezione Videoclip al Festival del Cinema Europeo (Toscana) per Videoclip: Marching to Alesia  
2008: Premio sezione Spot Festival Internazionale del Cinema di Salerno per Videoclip: Marching to Alesia  
2008: Premio per l'interpretazione del monologo - "Bettina ed io" - Festival "Anime di carta ..in brevi azioni sceniche" - Roma  
2008: Premio per l'interpretazione "Fragole a mezzanotte": Festival del Cinema Libero - Roma  
2008: Premio Miglior Interpretazione Femminile "Bizarro d'Autore" al Bizarro Film Festival per corto "Fragole a Mezzanotte".  
2007: Premio Speciale Attrice Giovane al 9 Festival Del Cinema Europeo - Toscana  
2007: Finalista Premio Prova d'Attore Teatro GOBETTI - Tangram Teatro – Torino

**Televisione:**

2021 : Forum – Canale 5.  
2009 - 2014: Verdetto Finale, Rai 1.  
2010: Ospite a Cinematografo.

**Testimonial Libri:**

2010: "A 'Munnezza" di A. Casola  
2008: "Il romanzo che non c'è" di Elisa Barone  
2006: "Insabel" - Romanzo di Vera Ambra, Edizione Akkuaria

**Festival Partecipazioni Speciali:**

2007: Direzione Artistica "In Corto Circuito, Viaggio tra le vie dell'Arte", Cava dei Tirreni  
2006: Festival Internazionale del Corto di Clermont-Ferrand, Francia  
2007: Napoli Film Festival  
2007: Festival del Cinema Libero, Roma  
2005-2006: Festival Internazionale del Cinema di Salerno

**Formazione Professionale:**

- 2004/2005: Corso di Perfezionamento dell'attore: "Incontri con la nuova drammaturgia" - Accademia Silvio D'Amico - Roma
- Vincitrice secondo posto come attrice per borsa di studio alla New York Film Academy a Los Angeles
- Il Teatro Laboratorio-X sessione dell'Università del teatro Eurasiano -Barba, Varley, Ruffini, Schino
- Stage cinema con Luciano Nozzolino, Sondelli, Salzano, F. Solanas
- Musical Performance con Giorgio Raucci , Renato Giordano
- Percorso formativo sull'arte del cinema con Francine Liebling, E. Tartaglia, Sondelli.
- Corso biennale teatrale attori professionisti di prosa presso l'Accademia D'Arte Drammatica Teatro Vincenzo Bellini - Napoli

**Sport : Scherma,nuoto,calcio,tennis.**

**Hobby :** Libri,musica,viaggi solitari,pittura,musei.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.