



ILARIA BUONAIUTO

ATTRICE, DOPPIATRICE, SPEAKER, PERFORMER

PROFILO PROFESSIONALE

Sono un'attrice di 29 anni con un'esperienza decennale nel cinema e nel teatro. Mi piace soprattutto recitare in musical, spettacoli drammatici e commedie.

Sono anche una doppiatrice e una speaker radiofonica e pubblicitaria: adoro il mondo della voce e le sue sfaccettature.

PREMI/RICONOSCIMENTI

2021: 3° classificato alla IV edizione del concorso "Il nostro personaggio in scena" con "Lovedown", performance di teatro-danza di Ilaria Buonaiuto, con Ilaria Buonaiuto, Domenico Petti e Giorgia Maiorana (trio "I DanzAttori"), regia di Ilaria Buonaiuto

DATI PERSONALI

Anno di nascita: 1994

Età scenica: 20-30

Altezza: 1,60 cm

Taglia: 38/40

Capelli: castano/rosso rame

Occhi: castano scuro

Luogo di nascita: Napoli

Città di domicilio e d'appoggio:

Napoli (NA)- Roma (RM)-Bologna (BO)-
Milano (MI)- Ivrea (TO)

Titolo di studio: Laurea Magistrale in
Giurisprudenza

CONTATTI

3495495438

ariel1994@libero.it

SKILLS

Canto (mezzosoprano), Doppiaggio,
Speakeraggio radiofonico, Danza
moderna, Mimo e Maschera, Scherma,
Metodo Feldenkrais, Nuoto, Yoga, Musical,
Spettacoli per l'infanzia e Teatro-ragazzi

FORMAZIONE ARTISTICA

- **2023:** Masterclass con Marco Bellocchio;
- **2023:** Masterclass di Recitazione, Prosodia e Lettura espressiva con Vincenzo Failla;
- **2023:** diploma di attore/doppiatore presso "Voice Art Dubbing";
- **2023:** C.I.O.E (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive) diretto da Lello Arena;
- **2023:** Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice;
- **2022:** Workshop di doppiaggio con Luca Ward;
- **2022:** Workshop di recitazione cinematografica con i casting directors: Francesca Borromeo, Maurilio Mangano, Stefania Valestro, Costanza Boccardi;
- **2021:** seminario "Il teatro è un gran patto collettivo", a cura di Mimmo Borrelli;
- **2021:** laboratorio "Il sogno di Shakespeare: studio su Sogno di una notte di mezza estate", con Pierpaolo Sepe;
- **2021:** workshop "Me, Myself and I", presso CSC, con Marcello Cotugno;
- **2021:** workshop su "Tre sorelle" di A. Cechov;
- **2021:** stage di Commedia dell'Arte con Carlo Boso;
- **2021:** seminario "Otello VS Iago- Chi è il protagonista?";
- **2020:** workshop intensivo "La Regina Mab. Il sogno di Mercuzio", con Luciano Colavero;
- **2020:** workshop "L'attore in una stanza", con Luciano Melchionna;
- **2020:** laboratorio con Massimiliano Civica;
- **2020:** studi presso Nouveau Théâtre de Poche;
- **2019:** stage intensivo presso Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli;
- **2019:** licenza di attore/mimo lirico-concertistico presso "I.C.R.A Project", diretta da M. Monetta;
- **2018:** diploma presso Scuola di Cinema "Pigrecoemme";
- **2017:** diploma presso "Teatro Totò", Napoli;
- **2015:** workshop di musical con Vittorio Matteucci;
- **2014:** Masterclass con Giancarlo Giannini



ILARIA BUONAIUTO

ATTRICE, DOPPIATRICE, SPEAKER, PERFORMER

PROFILO PROFESSIONALE

Sono un'attrice di 29 anni con un'esperienza decennale nel cinema e nel teatro. Mi piace soprattutto recitare in musical, spettacoli drammatici e commedie.

Sono anche una doppiatrice e una speaker radiofonica e pubblicitaria: adoro il mondo della voce e le sue sfaccettature.

DIALETTI PARLATI

Napoletano (nativo), Romanesco, Toscano, Milanese, Siciliano, Pugliese

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese, Francese e Spagnolo

ALTRE INFORMAZIONI

Buona dizione

RADIO

- conduttrice della trasmissione "Il Teatro in Radio" per RRC (Radio Regione Campania)
- speaker per RCS75 (Radio Castelluccio)

TELEVISIONE

"Viva Rai2!", di Rosario Fiorello

DOPPIAGGIO

- **2023:** "Wish" (film d'animazione Disney)
- **2023:** audiolibro "La luce delle stelle morte" di Massimo Recalcati (Feltrinelli);
- **2023:** "Santa Claus 2" (serie Disney+);
- **2022:** doppiatrice pubblicitaria per spot e jingle radiofonici per RRC e RCS75

PUBBLICITA'

- **2023:** spot Supermercati MD (reti nazionali e tv digitali, social network);
- **2019:** spot aziendale "Studio H24", ruolo segretaria, regia di Gennaro Palmieri, produzione Palmieri Production

CINEMA

- **2021:** "Ti lascio la luce accesa" di A. Mocchiola, regia di D. Sommaripa (cortometraggio);
- **2020:** "Revenge", ruolo Chiara (protagonista) prod. TeamRocket (cortometraggio);
- **2020:** "Quello che non si vede", ruolo Andrea (protagonista), prod. CortoTeam (cortometraggio);
- **2019:** "Il suono di una parola mancata" di E. Vitale, regia di E. Vitale (cortometraggio);
- **2018:** "Sisters" di F. Fusco, ruolo Alessia (protagonista) regia di A. Yudka (cortometraggio)

TEATRO

- **2022:** "Loser like me" (musical), regia di C. Biagini;
- **2022:** "Gli smarriti" di A. Mocchiola, ruolo Elena (co-protagonista) regia di G. Fiscariello;
- **2022:** "O' trammamuro" di S. Formisano;
- **2021:** "Peter, il musical della fantasia", regia di A. Ronga;
- **2021:** "La notte di Natale (e Marzia)" di G. S. Prospero, ruolo Marzia (co-protagonista);
- **2020:** "Rocky Horror Live Show" (musical), ruolo Magenta;
- **2020:** "Comico Novecento!" (spettacolo brillante); ruoli Dorotea, Rosalia e perpetua (co-protagonista);
- **2019:** "Confusioni" di A. Ayckbourn,, ruolo Beryl, regia di L. Allocca;
- **2015:** "Scetate Majestà!", di A. d'Addati e E. Guadagno, ruoli Donna Grazia e Don Juan, prod. Teatro Totò;
- **2015:** "Uno degli onesti", di R. Bracco, ruolo Manina (protagonista), prod. Teatro Totò;
- **2014:** "Misericordia e nobiltà" di E. Scarpetta, ruolo Pupella, regia di A. Ackermann, prod. Teatro Totò;
- **2010:** "Tre pecore viziose" di E. Scarpetta, ruolo Rosina;
- **2009:** "La cantata dei pastori", ruolo Benino

LA SOTTOSCRITTA AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE N. 679/2016-"GDPR" E DEL D.LGS. N. 196/2003, COSÌ COME NOVELLATO DAL D.LGS. N. 101/2018.