

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



Il sottoscritto/a Milena Bianca Gori, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	MILENA BIANCA GORI
Indirizzo	VIA MONTAGNA 35, SEZZE - LATINA
Facebook	Milene Gori (Milena Bianca)
Instagram	Milenegori
Canale youtube	Milena Gori
E-mail	<a href="mailto:biancamodel2015@gmail.com">biancamodel2015@gmail.com</a> <a href="mailto:milenagori@virgilio.it">milenagori@virgilio.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23.10.1982
Showreel	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qwdjGsO8JNI&amp;t=70s">youtube.com/watch?v=qwdjGsO8JNI&amp;t=70s</a>
<b>Occupazione</b>	Attrice – Presentatrice – Modella – Autrice – Voce narrante- Acting coach Iscritta al Fondo Nuovo IMAIE dal 2019 – attualmente rappresentata anche da Agenzia Amedia Group (Roma) e Agenzia Alex Carrera (TO)
<b>Dati fisici</b>	Altezza: 1.75 Taglia: 42 Scarpe: 39 Misure: 89-61-90 Occhi: Verde scuro Capelli: Castano - biondi

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

### **Febbraio – Marzo 2023**

Protagonista di mostre fotografiche e artistiche per Monza International Art a cura di Francesca Provetti e del critico Giorgio Grasso, dove ha presentato i propri progetti in fotografia da modella espressiva: *'Ipocondria'* eseguita con il fotografo Enzo Truppo e *'La lunga notte del'43'* eseguita con il fotografo Andrea Cavalleretti ispirata al noto omonimo film del regista Florestano Vancini e al racconto di Giorgio Bassani.

### **Luglio 2022**

Autrice, co-sceneggiatrice di opera cinematografica drammatico-romantica *"Sulla strada del ritorno"*, per la quale è stato girato teaser in Umbria, dove ha svolto ruolo anche di aiuto-regia. Regia di Giuseppe Antonio Miglietta.

### **Aprile 2022**

Interprete e narratrice delle opere letterarie *"L'altra Me"* di Emanuela Ferruzzi e *"I segreti di Courtstone House"* di Marcella Nigro presso caffè letterario locale *"Bar St. Ana"*, Roma.

Presentatrice presso il Cinema Moderno di Lucca della prima del film *"The Last Fighter"* regia di Alessandro Baccini, Domenico Costanzo Produzioni.

### **Dicembre 2021**

Attrice presso il "Festival Internazionale di Lenola Inventa un film – Giornata dell'attore", premiata tra le migliori attrici interpreti alle audizioni.

### **2020-2021**

Voce narrante per "Andrea Giostra Film", autore e giornalista appassionato di arte, letteratura e cultura, per "Novelle Brevi di Sicilia" ediz. Rupe Mutevole, 2020, per le seguenti novelle: 1) *Il tappeto persiano Gabbeh* 2) *La confessione del cardinale Clementino* 3) *Il sindaco* 4) *I Dissuasori* 5) *Gli auguri di mia nonna ottantenne*.

### **Luglio 2020**

Protagonista del corto fotografico di genere fantasy *"Spiritum"*, girato in provincia di Avellino, direttore alla fotografia: Enzo Truppo <https://youtu.be/QfxqT4mprTw>

### **Settembre 2019**

Attrice protagonista nel film cortometraggio *"La Forza di Alice"* regia di Michele Li Volsi, girato presso Valderice (Trapani)

Attrice coprotagonista del film. Il cortometraggio, presentato nel corso del Festival del Cinema di Roma dal 17 al 27 Ottobre 2019 è stato in concorso per il festival "David di Donatello 2020", finalista al Premio Rai Cinema Channel presso festival "Tulipani di Seta Nera 2020" (secondo classificato) e finalista in diversi altri festival del corto nazionali e internazionali.

<https://youtu.be/urdcnhjAF0k>

### **Luglio 2019**

Coconduttrice, al fianco di Roberto Giacobbo, del festival "KALAT NISSA FILM

FESTIVAL” 2019 9° edizione Festival Internazionale del Cortometraggio, tenutosi presso Agordo (Belluno) dal 25 al 29 Luglio

### **Giugno 2018**

Attrice / inviata per puntata pilota del progetto film-documentario “*Gli Officianti*” girata presso Santarcangelo di Romagna (RN)

#### **Altri lavori**

Attrice ed interprete delle opere letterarie dell'autore siciliano Alessandro Montalto.

Autrice e protagonista di storytelling in fotografia e altri progetti fotografici (es. *Miele di Milo Manara* – ph L. Nigro, *Libera Nos a Malo* e *Ipocondria* – ph E. Truppo)

### ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI E ATTUALI

Attrice e modella rappresentata da Agenzia Alex Carrera (Torino)

Sfilate abiti Cerimonia, Sera e Casual

Segretaria di edizione presso "Cinecittà Studios" (Roma)

Art Model presso Pittori Internazionalmente riconosciuti ( Aldo Alberti, Emilio Conciatori)

Modella Professionista freelance su committenza per progetti di fotografia nazionali

Modella di arte visiva per molti Progetti di mostre e Concorsi Fotografici

Modella per "Agenzia Fashion Concept" (Roma) fino al 2018

Modella e attrice per “Agenzia JM” (Milano)

Attrice rappresentata da “Agenzia Deodato Agency” di Roma (dal 2019 al 2021)

Acting Coach per bambini/e e ragazzi/e in materia di recitazione

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2021  
Attestato di “Aiuto-regia” dopo aver frequentato relativo corso presso “Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi” con docente Tiziana Luna Forletta
- 2019  
Diploma dopo percorso quadriennale, conseguito presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Il Menandro" di Roma
- 2015  
Corso laboratorio cinematografico “Massimo Troisi” di Roma
- 2001  
Diploma Maturità Classica presso "Liceo Pacifici e De Magistris Sezze (LT)”

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA  
BUONA  
BUONA

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ARTISTICHE

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Sin dalla giovane età ha mostrato una notevole capacità interpretativa sia come modella in posa che come recitazione.

Tale naturale attitudine è stata successivamente coltivata ed educata nei percorsi di studio e nelle attività lavorative di Attrice Teatrale, Cinematografica e di Attrice/Modella d'Arte Fotografica.

Ha una spiccata capacità di studio della parte o del copione da interpretare, riuscendone ad interiorizzare il personaggio o l'espressione o la postura. Con tale attitudine riesce in molto naturale a interpretare il personaggio e molte volte anche migliorarne il dialogo o l'espressività. Ovviamente sempre con il consenso del relativo regista, sceneggiatore, direttore artistico o responsabile fotografico. In molti casi, se viene richiesto, è in grado di cooperare ed assistere alla stesura della sceneggiatura o della coreografia.

La propria capacità mnemonica permette sia di assimilare brevemente il copione da interpretare e sia di interpretare parti di lunga durata.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUON USO DEL COMPUTER E DEI PRINCIPALI SISTEMI INFORMATICI E SOCIAL NETWORK.

PATENTE

B

HOBBY E ATTIVITÀ SPORTIVE

Fitness e jogging, letteratura e narrativa, in particolare romanzi di genere drammatico, thriller, avventura e horror

Nel corso della propria carriera artistica, ha rilasciato diverse interviste dove ha potuto raccontare le proprie testimonianze del proprio percorso professionale artistico e dei progetti di natura fotografica e recitativa che l'hanno vista protagonista:

Articolo per la rivista web "**L'Urlo**" – Titolo *L'eros drammatizzato di Milena Bianca Gori*, intervista eseguita da Salvatore Massimo Fazio il 06 Marzo 2019. L'articolo in questione è una lunga intervista in cui si descrive la vita e il percorso professionale di Milena Bianca Gori, soffermandosi soprattutto sulle sue potenzialità espressive sia in fotografia che in recitazione, che in diversi progetti assumono un tono cupo e drammatico frutto di anni di esperienza, dai primi anni in cui recitava nella Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Sezze fino ai più recenti progetti in fotografia come "Il Clown" realizzato insieme al fotografo Enzo Truppo, oggetto di tante mostre a livello nazionale e vincitore di diversi concorsi fotografici.

Articolo per la rivista "**Break Magazine**" *Ipocondria e seduzione dell'anima*, personaggio di copertina Milena Bianca Gori, *TOP SUMMER Seduzione dell'anima* dove si racconta l'amore per la fotografia e la recitazione e il percorso artistico e professionale nel mondo della fotografia e del teatro.

Articolo per la rivista "**Break Magazine**" – Titolo *La modella e attrice Milena Bianca Gori ha collaborato con il fotografo Fausto Frezza*, intervista eseguita da Christian Nardi il 30 Agosto 2019. In questo articolo si descrive il progetto fotografico svoltosi in bellissime locations dell'Umbria tra la modella Milena Bianca Gori e il fotografo umbro Fausto Frezza avente come tema la sintonia tra la bellezza umana e quella della natura circostante.

Articolo per il magazine di fotografia "**ImageMag**" – Titolo *Ipocondria*, numero datato Ottobre 2018 n. 5. Questo articolo vede pubblicate le foto del progetto fotografico legato al tema dell'ipocondria dove la modella Milena Bianca Gori collabora con il fotografo napoletano Enzo Truppo.

Articolo per il magazine "**Interviste Romane**" a cura di Gianfranco Gramola. In questa intervista viene messo in risalto non solo l'aspetto professionale, ma soprattutto l'aspetto caratteriale e personale di Milena, venendo definita di carattere estroverso, passionale, ambizioso, con una serie di domande attinenti la sua sfera privata legate al rapporto con la famiglia, la fede, le ambizioni e obiettivi futuri.

Due interviste rilasciate al giornalista Andrea Giostra, una pubblicata sul magazine "**Fatti Italiani**" dal titolo *Milena Gori attrice e modella: Mi lascio travolgere anzi soffocare dal personaggio quando lo interpreto e ne assorbo ogni energia* - l'altra al quotidiano "Sicilia.it" con l'articolo *Intervista doppia al regista siciliano Michele Li Volsi e all'attrice Milena Gori* – intervista che verte sulla professione di attrice nel ruolo di Milena, coprotagonista del film *La Forza di Alice*, un film romantico-drammatico che affronta tematiche attuali di sfondo sociale. L'intervista è incentrata sul ruolo complesso e apparentemente forte del personaggio del film.

Articolo per il magazine on line "**Condivisione Democratica**" numero di Febbraio 2020, alla rubrica "*L'Ospite: Milena Bianca Gori*" altra intervista dove vengono raccontate la vita, le esperienze, il percorso professionale e il pensiero della donna e dell'attrice in merito a particolari tematiche di attualità e di cronaca nera e rosa.

Articolo per il magazine on line "**SCRIVONLINE**", numero maggio 2020, *Michele Li Volsi regista de La Forza di Alice selezionato al festival Tulipani di Seta Nera 2020*, con intervista al regista del film ove Milena è protagonista e dove si raccontano le tematiche del film e la forza espressiva del personaggio.

Articolo per il magazine web **MobMagazine.it** numero 19 settembre 2021 dal titolo "*Josè Dalí: Ho divorato le Novelle Brevi di Sicilia di Andrea Giostra*", con la presenza del link della novella "Gli auguri di mia nonna ottantenne", letta e interpretata da Milena Gori.

Ospite presso l'emittente televisiva **New Tuscia TV a cura di Gaetano Alaimo**, tenutasi nella giornata dell'8 marzo 2022 e alla trasmissione web **CrossOver a cura di Max Scuderi** presso "Caffè Greco" a Roma.

Intervista radiofonica all'emittente "Radio Antenna Musica" a cura di Gianni Moscardini, ove ha messo a nudo l'intera sua vita professionale, le esperienze lavorative e diversi tratti della propria vita personale, oltre ad esibirsi in diretta in diversi monologhi ispirati a noti film del cinema.

<http://www.salvatoremassimofazio.it/smf-perlurlo-leros-drammatizzato-di-milena-bianca-gori-fonda-radici-in-stephen-king-intervista/>

<https://www.breakmagazine.it/milena-bianca-ipocondria-e-seduzione-dellanima/>

<https://www.breakmagazine.it/la-modella-e-attrice-milena-bianca-gori-ha-collaborato-con-il-fotografo-sessantatreenne-fausto-frezza/>

[http://intervisteromane.net/Interviste%20pronte201/milena\\_bianca\\_gori.htm](http://intervisteromane.net/Interviste%20pronte201/milena_bianca_gori.htm)

<https://www.fattitaliani.it/2019/127milena-gori-e-michele-li-volsi-ci.html>

<https://mobmagazine.it/blog/2021/09/il-libro-ho-divorato-le-novelle-brevi-di-sicilia-di-andrea-giostra-di-jose-dali/>

<https://www.newtuscia.it/2022/03/01/newtuscia-tv-intervista-allattrice-milena-bianca-gori/>