



## **CURRICULUM VITAE LUCIA VINCI**

### **Informazioni personali**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Nome e cognome  | Lucia Vinci  |
| Nazionalità     | Italiana   |
| Data di nascita | 17/10/1975   |
| Indirizzo       | Via Quinto Romano 72/2, 20153 Milano   |
| Telefono        | +39 339-4936316  |
| E-mail          | <a href="mailto:lucivinci3@gmail.com">lucivinci3@gmail.com</a>   |
| Linkedin        | <a href="http://www.linkedin.com/in/lucia-vinci-38580767">www.linkedin.com/in/lucia-vinci-38580767</a> |
| Patente         | Patente B, Automunita  |

### **Caratteristiche personali e breve descrizione**

Ho iniziato il mio percorso artistico in quanto sognavo di diventare doppiatrice di cartoni animati e sit-com divertenti e voce fuori campo dei documentari sugli animali! In realtà quand'ero piccola esisteva la Sip e c'erano fra i numeri a pagamento quelli che leggevano le favole o raccontavano storie ...e poi c'erano i radio-romanzi! Ecco, in un qualche modo era quello che avrei voluto fare anche io: lavorare con la mia voce. Ma la vita non sempre va come vorremmo e così dopo un'esperienza ventennale nell'ambito del settore turistico mi sono decisa finalmente ad intraprendere questa strada, partendo dalle basi iniziando il mio percorso con corsi di dizione, uso della voce e lettura espressiva fino ad approdare al teatro. Dall'incontro con l'attrice e regista Sabrina Corabi nasce e si sviluppa questa passione che dura tutt'ora. Ero inizialmente alquanto terrorizzata al pensiero di avvicinarmi al teatro, ma inspiegabilmente ho continuato e sto continuando questo percorso, mettendomi in discussione con questo mondo. Non so dove mi porterà ma sento che in un qualche modo è la mia strada, pur con notevoli difficoltà. Il teatro è qualcosa che non si può spiegare, è una spinta che parte da dentro.

### **Formazione**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Ottobre/Novembre 2023 | percorso di <i>Voice Coaching</i> presso Accademia Nazionale della Voce condotto da Ricardo Lotito con supervisione di Daniela de Meo |
|-----------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
| Ottobre 2023         | Laboratorio finalizzato alla messa in scena dello spettacolo-evento “Streghe, libellule in volo” prodotto e condotto da Antonio Rosti e Michaela Gheresi come aiuto alla regia, presso Factory32   |
| Ottobre 2023         | Workshop di “Lettura interpretata e doppiaggio” condotto da Lorella de Luca presso Compagnia del Cinema organizzato da Verticalab.   |
| Maggio 2023          | partecipazione come lettrice del libro “82 parole per cambiare il mondo” di Emanuela Nava presso la Biblioteca di Baggio insieme alla psicoterapeuta Giulia Vismara e in collaborazione con l'associazione “La Ginestra”.  |
| Dal 2022 a tutt'oggi | faccio parte della compagnia amatoriale dell'associazione “Tantiquanti” che sotto la regia di Smeralda Mantegazza mi ha vista coinvolta nei seguenti spettacoli: <ul style="list-style-type: none"> <li>• luglio 2022 spettacolo per bambini “Quattro passi di magia” nelle vesti di Trilly</li> <li>• dicembre 2022 “Arcana bellezza”</li> <li>• giugno 2023 “Un posto dove stare” nelle vesti di Beatrice</li> <li>• settembre 2023 “Arcana bellezza”</li> </ul> |
| Ottobre 2022         | Corso di lettura ad alta voce presso la Libreria di Confine condotto da Emanuela Nava  |
| Dal 2021 al 2023     | Com Teatro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021/2022 corso monosettimanale condotto da Eleonora Iregna e David Bonacina fino alla messa in scena de “Il Rione” di Annibale Ruccello</li> <li>• 2022/2023 corso monosettimanale avanzato condotto da Eleonora Iregna e David Bonacina fino alla messa in scena de “La Locanda” di Checov</li> <li>• 2023/2024 corso monosettimanale condotto da Eleonora Iregna e David Bonacina</li> </ul>               |
| 2020 - 2022          | Corso di Yoga Bimbi e specializzazione in Mindfulness per bambini presso Balyayoga con conseguimento del diploma riconosciuto Csen   |
| Nov-Dic 2020         | Corso “Risveglia il cantastorie che c'è in te” presso Teatri Possibili condotto da Vincenza Pastore  |
| 2019 – 2020          | Corso di doppiaggio presso Accademia del Doppiaggio con Lorenzo Scattorin e Paolo Bufalino<br>Corso di doppiaggio presso Professione Doppiaggio con Stefania Patruno, Gabriele Calindri, Niseem Onorato ed altri docenti che si sono susseguiti durante l'anno.  |
| 2018 - 2019          | Lezioni di canto e tecniche vocali a cura di Isabella Casucci fino alla prova finale “Incanto di Primavera”. Ripreso successivamente qualche lezione di canto e tecniche di respirazione nel 2022 con Michela Porazzi.   |
| 2018 - 2019          | Corso di speakeraggio presso CTA condotto da Maurizio Trombini   |
| Dal 2017 al 2023     | Laboratori e workshop condotti da Sabrina Corabi finalizzati alla messa in scena: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017 laboratorio “L'emozione e il gesto” e workshop “Il ritmo della parola”</li> <li>• 2017/2018 laboratorio annuale “Il testo è un pretesto” volto alla messa in scena dello spettacolo “Forse è teatro...magari”</li> </ul>   |

- 2018/2019 laboratorio annuale “Dialogando I e II” volto alla messa in scena dello spettacolo “Scene d'altri tempi”
- 2019 workshop intensivo sullo studio di “Amleto”
- 2019/2021 laboratorio annuale “Incontrando Shakespeare” volto alla messa in scena di “Otello”
- 2021/2022 laboratorio annuale “Theatrework” volto alla messa in scena di “Amleto”
- 2022/2023 laboratorio annuale “Theatrework bis” su “Giulietta e Romeo”
- luglio 2023 workshop intensivo sullo studio di “Anna Cappelli”

Dal 2017 al 2021

Banda Sciapò:

- 2017/2018 classe studio condotta da Daniela Quarta e la co-conduzione di Alessandro Negri fino alla messa in scena “Del teatro e della follia”
- 2018 workshop “Mio corpo” condotto da Vincenzo del Prete
- 2019 mini classe studio condotta da Alessandro Negri
- 2019/2020 classe testo condotta da Alessandro Negri fino alla messa in scena di “Non facciamo scene” (via zoom causa Covid19)
- 2020 workshop “Il teatro come accadimento” condotto da Claudio Orlandini
- 2020/2021 classe testo condotta da Alessandro Negri fino alla messa in scena de “Il malato immaginario”
- 2020/2021 corso di teatro danza condotto da Daniela Quarta e la collaborazione di Erica Bertolacci fino alla messa in scena di “Dans la danse”

2016 – 2017

Corsi di dizione e lettura espressiva e recitazione livello I presso Ufficio del Tempo Libero di Milano condotto da Sabrina Corabi

2015 – 2016

Corso di dizione, uso della voce e pre-doppiaggio presso Accademia09 con Debora Migliavacca Bossi, Marco de Domenico e Sergio Romanò

### **Cosa faccio al momento nella vita per mantenermi (esperienze lavorative)**

Settembre 2021 - oggi

Operatrice olistica del massaggio, specializzata in trattamenti rilassanti, olistici e decontratturanti.

### **Istruzione**

2021

Diploma di insegnante yoga-bimbi metodo Balyayoga

1994

Diploma di maturità tecnica turistica presso III° Artemisia Gentileschi.