

# CURRICULUM VITAE

## Giulia Galassi

via Monza, 9 00182 Roma  
cell. 0039 340 5078256  
e-mail giuliagalassi@hotmail.it  
Matricola Ex-Enpals 2345704

## TITOLI di STUDIO

Laurea in Arti e scienze dello spettacolo facoltà di Scienze Umanistiche  
Università La Sapienza di Roma.  
(Tesi sul lavoro dei dialogue coach)

## LINGUE

Inglese: FLUENTE  
Francese: SCOLASTICO  
Spagnolo: SCOLASTICO

## FORMAZIONE

- 2023 Workshop “Actuar en español” presso Imprenditori di Sogni
- 2021 Workshop con Dante Antonelli presso Carrozzerie N.O.T.
- 2021 Workshop con Massimiliano Civica presso Carrozzerie N.O.T.
- 2019 Seminario con Paolo Antonio Simioni al Mercurio Festival presso i cantieri culturali “La Zisa” di Palermo
- 2018 Corso intensivo di “**Method Acting**” presso il **Lee Strasberg Theatre&Film Institute di Los Angeles**
- 2015 Workshop di specializzazione con Danny Lemmo,  
presso la Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté"
- 2016 Laboratorio con la compagnia “La Fabbrica” di Fabiana Iacozzilli
- 2015 Laboratorio con Giampiero Rappa
- 2014 Acting and auditioning in english con Doris Von Thury
- 2013 Laboratorio di recitazione per Attori Professionisti condotto da Sonia Bergamasco, presso “La valigia dell'attore”, La Maddalena, Sardegna
- 2011-2013 **Scuola d'arte cinematografica “Gian Maria Volonté”**,

corso di recitazione: Seminari di recitazione cinematografica con Stefania De Santis su “Revolutionary road” e su “Chi ha paura di Virginia Woolf?”; con Daniele Vicari su "Edo e Amleto: due testi a confronto"; di metodo Feldenkrais, danza contemporanea, canto, clownerie e mimo, metodo Linklater; seminari di recitazione con Gianluca Greco, Elio Germano, Vinicio Marchioni e Laura Muccino.

2010 Seminario propedeutico al corso di recitazione presso il Centro sperimentale di cinematografia- Scuola Nazionale di Cinema di Roma

2009-2010 Conservatorio teatrale di Giovan Battista Diotajuti

2007-2008 Scuola di cinema "Sentieri Selvaggi" -corso di recitazione-

2006-2007 Laboratorio teatrale "Shakespeare on stage"

## **TEATRO**

2014 Corto teatrale sul caso Stefano Cucchi, regia di Valerio Mastandrea

2010 “Bacco in Toscana”, di Francesco Redi, regia di Mirella Bordoni

2010 “25”, di Andrea Papalotti, regia di Andrea Papalotti

2010 “Autobiografia del blu di Prussia”, di Ennio Flaiano, regia di Luca Negrone

2010 “Medea”, di Euripide, regia di Melissa Regolanti

2010 “Delitti esemplari”, di Max Aub, regia di Andrea Papalotti

2010 Esercitazioni sceniche su: “Medea” di Jean Jaque Anouilh, “Yerma” di Federico García Lorca, “L’ombra” di Dario Niccodemi, “Tradimenti” di Harold Pinter, “Chi ha paura di Virginia Woolf?” di Edward Albee.

2007 “Afrodite.it”, regia di Guido D'Avino

2007 “As you like it”, regia di Guido D'Avino

2006 “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di Guido D'Avino

## **CINEMA**

2022 “Holy Shoes” di Luigi Di Capua

2021 “Io, trafficante di virus” regia di Costanza Quatriglio

2021 “Pantafa” regia di Emanuele Scaringi

2018 “Sole” regia di Carlo Sironi

2018 “Domani è un altro giorno” regia di Simone Spada

2018 “Dieci giorni senza mamma” regia di Alessandro Genovesi

2015 “Qualcosa di nuovo” regia di Cristina Comencini

2013 “Arance e martello” regia di Diego Bianchi

## **CORTOMETRAGGI**

- 2019 “What if birds aren’t singing, they’re screaming”, regia di Riccardo Bolo  
2018 “Soubrette”, regia di Marco Mingolla  
2018 “Il naufragar m’è dolce in questo mare”, regia di Maria Bulzacchelli  
2017 “Cleto”, regia di Gianluca Catalfamo  
2016 “Sangue rosso/Sangue blu”, regia di Riccardo Bolo  
(premio **miglior attrice** al 48h Film Project Italia)  
2013 “L'uomo dalla sciarpa bianca”, regia di David Ambrosini  
2012 “Piccolo Fragilissimo Film”, regia di Riccardo Bolo  
2012 “MAI”, regia di Angelica Farinelli  
2011 “Oneiron”, regia di Marco Oliva  
2010 “G.O.L.F.”, regia Alessandro e Cristiano Di Felice  
2010 “Incroci”, regia di Sergio Suozzi  
2009 “L’inquilino del piano di sopra”, regia di Francesco Barili  
2008 “Australia”, regia di Andrea Pietrella  
2008 “Delitti esemplari”, regia di Nicola di Vico  
2008 “Pharmakon”, regia di Alessandra Bianchi  
2008 “Come un boomerang”, regia di Marco Baroni

## **TELEVISIONE**

- 2020 fiction “Rocco Schiavone” regia di Simone Spada  
2012 Sit-com “Solo per due” regia di Piero Costantini

## **DOPPIAGGIO**

- 2019 Voce di “Livia” e “Giulia” nei video promozionali della campagna social per il Parco Archeologico del Colosseo e dei Fori Imperiali

## **INSEGNAMENTO - ACTING COACH**

2023 insegnante di recitazione nel laboratorio “Emozioni in movimento” progetto promosso da A.T.C.L. - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, presso diversi istituti superiori della regione Lazio

2022 componente di commissione per le tre fasi di selezione al corso di recitazione del triennio formativo 2023-25 della “Scuola d’arte Cinematografica Gian Maria Volonté”

2019 insegnante di recitazione nel laboratorio “Videotelling” presso la scuola elementare “Carlo Pisacane” di Roma

2018 Tutor di recitazione presso la Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté"

2014-2017 coach del corso di recitazione nel laboratorio "la CineOfficina" a cura dell'ass. cult. Greve61.

2016 insegnante di recitazione cinematografica presso il circolo del cinema "La carrozza D'oro"

## **ORGANIZZAZIONE EVENTI**

2014 - 2019 Selezione film, comunicazione e conduzione del Cinecittà Film Festival, presso il Parco degli Acquadotti di Roma

2014 - 2017 Organizzazione e comunicazione per il laboratorio di cinema "la CineOfficina" a cura dell'ass. cult. Greve61

2018 - 2019 Selezione film, comunicazione e conduzione per la rassegna cinematografica "Greve61 in Sala Bristol!" presso la Sala Bristol del CSOA Spartaco

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno