

## GIOVANNA GIANOLLI

E-mail: [giovanna.gianolli@gmail.com](mailto:giovanna.gianolli@gmail.com) - Mobile Phone: +39 3346824329 - Via Luigi Barzini 14, Milano

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=j1-X-YKNBuk>

Laureata in Scienze Matematiche presso l'università degli studi di Napoli, Federico II

- ✓ Nata a Napoli il 21/09/1972 – Residente a Milano dal 2000
- ✓ Età scenica 40 anni - 45 anni
- ✓ Capelli castano/biondo - Occhi tra il castano e il verde bottiglia
- ✓ Alta 1.63 cm
- ✓ IBAN: IT96V0305801604100320257076

### **FORMAZIONE ATTORIALE**

- Workshop sulla Tecnica Chubbuck con Acting Coach PATRIZIA DE SANTIS
- MILANO FILM ACADEMY (oggi EMPACT) Scuola di recitazione cinematografica (Acting Coach Stefano Fiorentino (Teatro Frigia5) allievo e insegnante certificato di Dominique de Fazio)
- Masterclass di recitazione cinematografica con il regista SERGIO RUBINI & GIOVANNI VERONESI.
- Workshop con il regista DOMINIQUE DE FAZIO.
- Scuola di recitazione teatrale presso Campo Teatrale, Milano.
- Laboratorio sperimentale TEATRO OBLIQUO (Acting Coach Durshan Savino Delizia)

**SKILLS** Danza, Yoga, Pilates, Meditazione, Disegno, **DIALETTI/ ACCENTI:** Napoletano

**Segni particolari:** Neo sul viso

**PREMI** Miglior attrice – Festival “Uno sguardo raro 2022” per lo short film “E poi arriva Menny”

### **ESPERIENZE**

#### **TV**

- ✓ Film: Ognuno è perfetto – Rai - Regia di Giacomo Campiotti –
- ✓ Mini Fiction per Domenica Live - Canale 5 - “Albano e Loredana” – Regia Arcadio Cavalli
- ✓ PAPERISSIMA SPRINT Sketch comici con il Gabibbo e Roberta Lanfranchi – Regia Mauro Marinello
- ✓ E Poi C'è Cattelan – Clip di apertura su remake Ghostbusters – Regia Lisa Gaspari
- ✓ Brand Ambassador & Beauty Guest in QVC

#### **CINEMA**

- ✓ Io e mio fratello – Regia Luca Lucini (ruolo Elena)
- ✓ Loro2 - regia di Paolo Sorrentino (ruolo Donna SPA del Presidente)

#### **CORTOMETRAGGI**

- ✓ “E poi arriva Menny” – ruolo Chiara -protagonista – Regia Andrea Traina
- ✓ "Una esperienza da Oscar" Regia Neri Marcorè - per video aziendale LeasePlan

#### **WEB SERIE**

- ✓ Gli Estremi Rimedi - web serie comico-satirica -Fenomenologia di un uomo lasciato - Francesco Francio Mazza & Daniele Balestrino – 2021
- ✓ Gli Estremi Rimedi – Genitori Ansiosi – Francesco Francio Mazza 2022
- ✓ Gli Estremi Rimedi – Instagram Baby - Francesco Francio Mazza - 2021
- ✓ Gli Estremi Rimedi – Il miglior Natale della nostra vita - Francesco Francio Mazza - 2020
- ✓ Gli Estremi Rimedi – Padre vs Figlio - Francesco Francio Mazza - 2019
- ✓ 40Wanted – web series

#### **TEATRO**

- ✓ “Cattive Madri” tratto dall'opera Patenti Terribili di Cocteau - Teatro Caboto – Regia Durshan Savino Delizia
- ✓ "Il pesce arcobaleno, Il mago di Oz, I capricci di Laura, La lanterna magica"- spettacoli per bambini - Teatro Blu
- ✓ Musical Sketch – (Sketch -"Apri le tue ali") Teatro Nazionale -Milano

## **PUBBLICITA'**

- ✓ Spot Acqua Nepi – Testimonial Alessandro Borghese – Produzione Level 33- Regia Giorgio Marchesani
- ✓ Spot Dottor Pulito – Cactus production – Regia Federica Crippa
- ✓ Porsche – Shooting fotografico per catalogo, sito e social
- ✓ Lamborghini – Spot – D.E.A. Production Regia di Davide Agosta
- ✓ FINISH – Spot TV & Web – Regia di Gigi Piola
- ✓ AIA – Spot TV & Web – Regia Stefano Lari
- ✓ Verona Assicurazioni – 2 Spot -Regia Michele Velludo Produzione Capsule Creative Studio
- ✓ Centro Estetico viso perfetto – Spot “L’età che meriti” – Produzione Kakafocu Video
- ✓ AGSM – Spot TV & Web – Regia di Roberto Mettifogo
- ✓ Video tutorial per BEESY24- Testimonial LuxuryLife77
- ✓ Spot L’Oreal (Belle Color)
- ✓ Spot -No violenza in sostegno dell'associazione "White Mathilda" Regia: Rodolfo Rod Mannara
- ✓ Spot Acquasan (mini serie) – prodotto Acqua Direct / Spot Acquasan – prodotto Acquawash

## **VIDEO AZIENDALI**

- ✓ “Io Fleet Manager la penso così” una serie di video per progetto di ricerca Gr Advisory – Regia Luca Creta
- ✓ Video sulle espressioni facciali – per tutorial di LIFELIKE azienda svizzera
- ✓ Video “espressioni ed emozioni” – IGG Management