

CURRICULUM VITAE

MANUELA BOCCANERA

Luogo di nascita : Roma.

Altezza : 168 cm **Occhi :** castani **Capelli :** castano chiaro **Taglia :** 42

Cell. 3477731498

Mail : manuelaboccanera@yahoo.it

Conoscenza lingue: Inglese su copione.

Conoscenza dialetti : Romano, siciliano, campano, pugliese

Matr. (ex Enpals) : 1333929

Cod. Nuovo Imacie : 279256

Agenzia: Imacrew (agente Paola Pasini):0287189989

Mail p.pasini@imacrew.com

Skills : pallavolo, nuoto, tennis, pattinaggio, basket

Show reel : https://www.youtube.com/watch?v=5ZekQeQ8_r4

La Casa del Padre <https://www.youtube.com/watch?v=wzD6vShAm3I>

Isolitudine Pandemica https://www.youtube.com/watch?v=M2ui_E2u88s

Era Bellissima <https://www.youtube.com/watch?v=PIVzueY14IM&t=353s>
(da 3,48 a 5,51)

L'Appuntamento <https://www.youtube.com/watch?v=S1tuLwtr5og>

Ciò che rimane di Elena - Fragmented souls- <https://youtu.be/oLN9gip0spY>

Dante in Puglia di Danilo Audiello-

trailer <https://www.google.com/search?client=firefox-b->

[e&q=dante+in+puglia+trailer#fpstate=ive&vld=cid:417296e9,vid:RjmGuQBwOUg,st:0](https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=dante+in+puglia+trailer#fpstate=ive&vld=cid:417296e9,vid:RjmGuQBwOUg,st:0)

Sito <https://www.danteinpuglia.it/>

Monologo confidenziale <https://www.youtube.com/watch?v=QwKdmVUtQDQ>

Monologo brillante(dialetto romano) <https://www.youtube.com/watch?v=Q1OW9pZIO1U>

Monologo drammatico <https://www.youtube.com/watch?v=LLhSoUPAr8Q>

Monologo dialetto siciliano <https://studio.youtube.com/video/OaqSAY6Wo7A/edit>

Monologo dialetto campano <https://studio.youtube.com/video/i6XbP4avxN4/edit>

Imitazione Sabrina Ferilli https://www.youtube.com/watch?v=elepo_mne9A

Speaker – doppiaggio

Poesia Review- voce <https://www.youtube.com/shorts/JGkObzJYwwk>

<https://www.youtube.com/watch?v=yZNfsRswmUc&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=L6VRgfAFX0U&t=45s>

RADIO:

Scene lette ed interpretate:

<https://www.youtube.com/watch?v=6wyfmWYgOi8&list=PL6gvJiH9eTxeYsbSIQoPIk6L1li8F6xVG&index=2>

Da 28.25 a 30.53/ da 45.43 a 47.29

Intervista:

<https://www.youtube.com/watch?v=18H8qgoe8C4>

FORMAZIONE

2023 Masterclass di recitazione diretta dalla casting director Ornella Morsilli

2023 Masterclass di recitazione diretta dalla casting director Adriana Ciampi

2017. CSC LAB- laboratorio intensivo di regia-diretto da Edo Tagliavini presso Centro Sperimentale di Cinematografia

2009- Corso di tecniche recitative diretto da Marzia De Maria

2002- Corso di dizione, fonetica e ortoepia diretto da Marzia De Maria

2001 / 2002 – Corso di doppiaggio diretto da Pino Ferrara e Serena Michelotti

2000 – Corso di recitazione diretto da Pino Ferrara.

2000 - Corso di recitazione presso l'Università dello Spettacolo di Roma

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

2023- Sulle ginocchia di Ananke canto il tuo nome di Evelina Barone(Rassegna Nazionale Teatri di Pietra) regia di Ivan Vincenzo Cozzi

2023- L'avanspettacolo, o quasi – regia di Agata Perri e Danny di Diomede

2023- L'appeso – regia di Agata Perri e Danny Di Diomede- Teatro Antigone

2022 – L'avanspettacolo 2.0 le luci della ribalta – regia di Agata Perri e Danny Di Diomede(Compagnia Teatrale Sui Generis)

2022 – L'avanspettacolo, o quasi- regia di Agata Perri e Danny Di Diomede (compagnia Teatrale Sui Generis)

2017- “Baba’ Musica”- regia di Daria Veronese e Manuela Boccanera

2014 -2015-2016 “ Billie La Frivola” –regia di Rosi Giordano (Teatro Due di Roma)

2012- “ L’Enfant Terribile”- regia di Manuela Boccanera (Teatro Internazionale di Roma)

2012-“Smart meeting” regia Gianluca Testa (Teatro Dei Servi di Massa)

2009 –2011 “ Dal Vangelo secondo Giovanni” – regia di Giuliano Vasilicò- vincitore della rassegna teatrale nazionale de “ I Teatri del Sacro” (Teatro del Giglio)

2006- 2007 “Anja” di G. Manfredi – regia di Claudio Boccaccini(Sala Uno)

2004 – “ Anonimo Veneziano” di G. Berto – regia di Gian Franco Mazzoni(Teatro Duse)

2003 – “ Dieciperuno” di Marcello Amici – regia di M. Amici(Teatro Agorà)

2002 – “ Gogota” di M. Amici – regia di M. Amici(Teatro Agorà)

2002 – “ Autunno, inverno” di Lars Norin – regia di Pino Ferrara e M. G. Hansen(Teatro Argentina)

2001 / 2002 – “ Il fu Mattia Pascal” di L. Pirandello – regia di M. Amici(Teatro Agorà)

2001 / 2002 – “ Così è se vi pare” di L. Pirandello – regia di M. Amici(Teatro Agorà)

2000 – “ Causa di forza maggiore” di F. Venturini - regia di M. Boccanera(Teatro D’Oggi)

1999 – “ Medea” di Euripide – regia di F. Venturini e Federica De Vita(Teatro Piccolo Eliseo)

1999 – “ La vera storia di Ettore Majorana” di F. Venturini – regia F. Venturini(Teatro D’Oggi)

1998 – “ Othello” di W. Shakespeare – regia di F. Venturini(Teatro D’Oggi)

1998 – “ Il malato immaginario” di Molière – regia di F. Venturini(Teatro Piccolo Eliseo di Roma - Teatro Franco Parenti di Milano-Arena Del Sole di Bologna)

FICTION

- 2012- “Un matrimonio” regia di Pupi Avati (Antonietta)
 2012 “ Radio City” (web serie) Regia di Carlo Alberto Moretti (Bianca)
 2007 – “ Gente di mare 2” regia di Andrea Costantini Rai fiction (madre di Caterina)
 2007 – “Un caso di coscienza”3° serie- regia di Luigi Perelli (Flavia)
 2001 – “Il bello delle donne”- regia G. Soldati(infermiera)

CINEMA

- 2021 “ Isolitudine Pandemica” regia di Vincenzo Totaro (Lucia) Selezionato *al Rome Prisma Film Awards, al Madras Independent Film Festival, al Lift Off Global Network e al Rieti e Sabina Film Festival*. Premiato *al Poombukar Independent Film Festival(miglior regia),al Golden Fern Film Festival (miglior colonna sonora), al Diamond Bell International Film Festival(miglior montaggio,miglior colonna sonora, miglior attore,miglior attrice- Manuela Boccanera,al Golden Horse International Film Festival (miglior montaggio e miglior colonna sonora) al Druk International Film Festival (miglior montaggio,miglior colonna sonora,miglior attore,miglior attrice-Manuela Boccanera ,selezionato al Liff Sveden e al Paradise Film Festival di Budapest, al DMFA di Denver e al ALFFF(Alternative Film Festival di Toronto)*
 2019 “ La casa del padre” regia di Vincenzo Totaro(Cristina)- coprotagonista. Premiato *al Best Indie Film Award di Londra, Art Film Award di Skopje , al Madras Independent Film Festival(India) e selezionato al The Cut Film Series di Canton(Usa), al Madrif Indie Film Festival di Madrid,al Boden International Film Festival (Svezia), al Golden Bridge Short Film Festival di Istanbul , al Argenteuil International Film Festival(Francia),all’ Alternative Film Festival: (Best Drama e Best Director)e Menzione d’onore miglior film in bianco e nero (Festival di Pietroburgo),.*
 2018 “ L’abisso nero” regia di Ronald Gaetano Russo(madre di Moira)
 2012- “ Fatal noises” regia Paolo Virone(Carmen)
 2011 – “ Il prezzo del gioco” regia di Tony Paganelli (Serena)
 1999 – “ La carbonara” – regia di L. Magni- Letizia Cinematografica (ruolo locandiera)

CORTOMETRAGGI E MEDIOMETRAGGI

- 2023 –“Ciò che rimane di Elena - Fragmented souls”-regia di Danila Trapani (ruolo voce veggente)
 2023- “ L’appuntamento” regia di Vincenzo Totaro (Marina- coprotagonista) in post produzione
 2017- “Paranoie da incubo” regia CSC(Centro Sperimentale di Cinematografia)- moglie
 2015- “ Era bellissima”- regia di Max Croci Movie and Arts (popolana)
 2014-“ Banza Kiri”(mediometraggio) –regia Gianluca Testa (Bianca Valter)
 2011- “Notizie da Godot”(mediometraggio)- regia di Nicolò Mazza De’ Piccioli (Giovanna)
 2010- “Fagiolino e il cavaliere” – regia di Gianluca Testa(voce narrante)
 2010“La ragazza della spiaggia” – regia di Marianna Tricarico e Nicolò Mazza De’ Piccioli(Anita)
 2009“The dead man in love” – regia di Nicolò Mazza De’ Piccioli (Veronica)
 2007 – “ Moto eterno” (mediometraggio) regia di Alessandro Rubineti

DOPPIAGGIO

- 2020- Estratti audio di svariati libri
 2015 – “ L’aquilone di Claudio” regia di Antonio Centomani
 2007 – “The deadly spawn”Planet Film
 2005 – Sit-Com “ Frasier” presso lo “Studio Emme”
 2003/ 2004 – “ Oversound di svariati documentari e news di vela” presso la “ Ellemme”
 2003 / 2004 – “ Il libro della giungla” presso la “ Ellemme”
 2003 – “ Documentario pesca in apnea a Isola Rossa “ a cura della Rascal Productions
 2003 – “ Documentario “ Fucili subacquei artigianali in legno” a cura della Rascal Productions

2002 – Documentario “ A pesca sul grotto” a cura della Rascel Productions

RADIO

2022- Speaker presso Radio Nord Borealis(conduzione del programma Green Movie- quando il cinema incontra l'ambiente- con Silvia Mariani)

2014- Speaker presso Radio Kiss Kiss

2008- 2009- Speaker spot radiofonici presso lo Studio 01 e Simplyspot

2006- Speaker messaggi telefonici (Fissan Baby, Jacuzzi, Palmolive, ecc)

2005-2006 Advertising official Speaker presso Radio CDR(Radio Flash)

PUBBLICITÀ

2012 “ Promo maratona di Roma- 18° edizione- Regia di Sergio Basso

2000 - “Stream” di A. Testa

ESPERIENZE COME AUTRICE :

-TEATRO

“ La Ballata del giovane pescatore” testo scritto con Saverio Mattei

“L'Enfant Terrible” tratto dal libro “ La psicoanalisi moderna nei contributi di Sàndor Ferenczi” di Marco Franceschini

-“Baba’ Musica ” *Testo vincitore del Premio Artistico Letterario Maria Cumani Quasimodo(4° posto)*

- “I Mendicanti”(adattamento teatrale) *Testo vincitore del Premio Artistico Letterario Internazionale al Femminile Maria Cumani Quasimodo(2° posto)*

-CINEMA

“Il burattinaio” (soggetto cinematografico)

“I Mendicanti ” (lungometraggio)*Sceneggiatura selezionata al Festival Le Quattro Giornate del Cinema di Napoli 2013 e al Festival Inventiva un Film 2019*

“L'ultimo saluto” (cortometraggio) *sceneggiatura selezionata nell'ambito dell'Amarcort Film Festival 2017 e vincitrice al Corto e Cultura Film Festival di Manfredonia 2019 (2° posto) e al Festival Inventiva un Film 2019(4° posto)*

“ Effetto clessidra” (lungometraggio)

“ Il Bivio” (lungometraggio)

“ La visita” (cortometraggio)

“L'equivoco” (cortometraggio)

“Il pescatore” (cortometraggio) *menzione speciale al Festival Inventiva Un Film 2021e premiata al Festival Corto e Cultura di Manfredonia 2021(3° posto)*

“L'appuntamento”(cortometraggio) *sceneggiatura selezionata nell'ambito del Festival Inventiva Un Film 2021*

“Il Giusto”(lungometraggio) sceneggiatura(soggetto di Danilo Aielli)

-TELEVISIONE E SERIE TV

- “Viola”- Serie Tv di 6 puntate(soggetto e sceneggiatura)

“Dante in Puglia” (format di 3 puntate) di Danilo Audiello(collaborazione ai testi e vocal coach)

“Ciak, si gioca” (format televisivo) di Danilo Aielli (autrice della puntata pilota)

-ALTRE ESPERIENZE

Giurata presso il SAIFF(Siphonum Arthouse International Film Festival)

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13del D.lgs 30
giugno 2003 n°196

“Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art.6 e 13 GDPR679/13”
Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali

