



## **CINZIA SCAGLIONE**

**ATTRICE**

(autrice-sceneggiatrice, giornalista pubblicitaria)

[cinzia.scaglione@gmail.com](mailto:cinzia.scaglione@gmail.com)

Cell. 380/4776774

Agente:

**Anna Cristina Caremoli**

[info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

**Tel. 06.3296490**

### **Caratteristiche fisiche:**

Capelli: castano chiaro

Occhi: verdi

Altezza: 1,65 cm

Taglia: 42

Seno: terza

Fascia età scenica 35-45

Dialetti: Siciliano e Romanesco.

Lingue straniere: inglese e spagnolo

Skills: canto, danza

Sport: pallavolo, pattinaggio, equitazione

Domicilio: Roma

Residenza: Sant'Agata Militello (Me)

Appoggi: Milano, Casoria/Napoli, Bologna, Palermo, Catania, Acireale, provincia di

Messina

## **FORMAZIONE**

2020 Workshop recitazione diretto da Luciano Melchionna

2019 Workshop L'Attore e la Spada, tecniche di combattimento scenico, condotto dal Maestro d'Armi Renzo Musumeci Greco

2019/2020 Palestra attoriale con Paolo Sassanelli sull'Istruttoria di Peter Weiss (Artisti7607).

2019 Acting in English, a cura di Aurin Proietti

2013/2016 Workshop e Stage recitazione cinematografica con Michele Placido, Giovanni Veronesi, Alexis Sweet, Sergio Rubini, Elio Germano, Roberto Bigherati, Stefano Rabbolini, Teresa Razzauti, Claudia Marotti, Barbara Giordani, Chiara Agnello, Andrea Costantini, Ivana Chubbuck (uditrice).

2014 Workshop "Le lacrime di Achille": studio dell'Iliade - diretto da Matteo Tarasco, teatro Brancaccino, Roma.

2014 Laboratorio diretto da Massimiliano Bruno

2012 Laboratorio "Il lavoro dell'attore" - ricerca e formazione, con Ersilia Lombardo, a cura del professore Guido Di Palma (Università La Sapienza di Roma).

2012 Workshop "Elena di Troia" (da "Le Troiane" di Euripide), diretto da Vittorio Vaccaro.

2011 Workshop "La Verità dell'attore e la credibilità - la scoperta del proprio metodo", diretto da Vittorio Vaccaro.

2010 Laboratorio intensivo diretto da Emma Dante, "Alla ricerca di un metodo" - Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia.

2001 Lezioni di canto con il maestro Caio Bascerano.

1998/99 - Corso di Recitazione Cinematografica diretto da Giulio Scarpati - Accademia "Professione Cinema" (di Roberta Poiani), a Roma.

1996/97 Laboratorio Teatrale "Mondo Nuovo", diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi (Teatro Ateneo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

## **CINEMA**

2023 "Il bradipo", lungometraggio, regia Riccardo Cazzaniga e Francesco Carli Giori (ruolo: Nicole).

2023 "Fuori scuola", lungometraggio, regia di Mario Spinocchio.

2016 "Abbraccialo per me", lungometraggio, regia di Vittorio Sindoni

2011 "Il Tarlo", lungometraggio, regia di Marco Lanzafame

2009 "Ogni giorno come se fosse l'ultimo", lungometraggio, regia di Italo Zeus

## **FILM TV**

2021 "Yuria" (Thriller), regia di Mattia Riccio (co-protagonista: suor Lucia).

## **SERIE TV**

2023 "Avetrana. Qui non è Hollywood", regia di Pippo Mezzapesa, Groenlandia, Disney Plus

2016 "Lampedusa", Serie Tv, regia di Marco Pontecorvo, Fabula Pictures, Rai 1.

2015 "E' arrivata la felicità", Serie Tv, regia di Francesco Vicario, Publispei, Rai 1.

2013 "Squadra antimafia 5", Serie Tv, regia di Beniamino Catena, Tao 2, Canale 5.

2012 “Il commissario Montalbano”, Serie Tv, regia di Alberto Sironi, Palomar, Rai 1.  
2012 “Così è la vita” – Ep. “Ero solo una bambina - La storia di Sabrina”, Mini Fiction, regia di Valerio Boverman, Domenica In, Rai 1.  
2011 “Così è la vita” - Episodio: “L'ingiusta accusa”, Mini Fiction, regia di Valerio Boverman, Domenica In, Rai 1.  
2008 “Butta la luna 2”, Serie Tv, regia di Vittorio Sindoni, Rai 1.  
1999 “Non lasciamoci più”, Serie Tv, regia di Vittorio Sindoni, Rai 2.

## **TELEVISIONE**

2021 Applausi, Programma tv cond. G. Marzullo, Regia Mathias Guatelli, Rai1. Puntata 30/05/2021, interpretaz. monologhi “Mirandolina” (da La Locandiera di C. Goldoni) e “Blanche” (da Un tram che si chiama Desiderio di Tennessee Williams) e intervista.  
2018 Mille e un libro, Programma tv cond. G. Marzullo, regia Raffaella Del Fabbro, Rai1.  
2015 “Alta infedeltà” - Puntata: “L'intimo di Carla”, Programma tv, Real Time.  
2012 “Striscia la Notizia”, Programma tv – Tg satirico, Attrice di Candid-Camera, Canale5.  
2017/2016/2014/ 2013/2012 Torto o ragione/Verdetto finale, Programma tv, Attrice prot, puntata, regia Giuseppe Sciacca/Andrea Apuzzo, Rai 1.  
2010 New Stars Notte Il meglio di, Talent Show, Attrice monologhista-autrice, Rai 2.  
2010 New Stars Notte, Talent Show, Attrice monologhista, Rai 2.  
2010 “Casting Show”, Talent Show, Attrice monologhista, Coming Soon Television.  
2009 Uno Mattina - Luci della ribalta, Programma Tv Nuovi talenti Rai, Attrice monologhista, Rai 1.

## **CORTOMETRAGGI**

2018 “Mia”, cortometraggio, regia di Mario Spinocchio, Professional Frame (protagonista e autrice).  
2018 La notte prima, cortometraggio, regia di Anna Maria Liguori, A.C. Meltin'Pot.  
2016 “Il viaggio della crisalide - The journey of the chrysalis”, cortometraggio, regia di Italo Zeus e Cinzia Scaglione (protagonista e autrice).  
2016 “Per Maria”, cortometraggio, regia Francesco Gabbrielli (prodotto da Cinzia Scaglione con fondi Imaie).  
2011 “Un tango prima di tornare”, cortometraggio, regia di Italo Zeus.  
2010 “Rewind”, cortometraggio/Spot sensibilizzazione sicurezza sul posto di lavoro (concorso Rai/Inail), regia di Italo Zeus (protagonista e co-autrice).

## **SPOT TELEVISIVI:**

2017/2018 “Sblocca il coraggio” (Campagna contro violenza donne), Ministero Pari Opportunità, regia Massimo Coglitore, Lupin Film.  
2015 Spot 3 “Ministero della Salute Tabagismo”, Spot Tv, regia Christian Bisceglia e Ascanio Malgarini.  
1997 “Un giorno alla posta”, Campagna abbonamenti Rai 1997, regia di Vittorio Sindoni.

## **VIDEOCLIP**

2021 “O schiavo e 'o Rre” (di Nino D'Angelo), Videoclip, regia di Daniele Cipri –

Lastradaproduzioni Srl.

## **TEATRO**

2021 Monologo “Lezione di Orgasmo” di Franca Rame e “Monologhi della vagina” di Eve Ensler.

2019 “Studio per un'Istruttoria”, spettacolo teatrale, regia di Paolo Sassanelli, Artisti 7607.

2019 “Questo mio scrittore”, spettacolo dedicato allo scrittore Vincenzo Consolo, Ente comunale.

2019 Concorso nazionale di poesia Comune Galati Mamertino (Sicilia), Reading, Ente comunale.

2018 “Chi la fa... la spettiini”, spettacolo teatrale, regia di Paolo Mellucci, Punto e virgola.

2018/2017/2016/2015 “Viola non è il mio nome”, spettacolo contro la violenza sulle donne , regia di Cinzia Scaglione, Art's Touch (Protagonista e co-autrice).

2016 “Scusate l'anticipo”, spettacolo teatrale, regia Paolo Mellucci.

2015 Zelig Lab on the road, Show teatrale - Stand-up Comedy, diretto da Federico Bianco.

2014 “Luna di miele”, monologo teatrale da “Ferite a morte” di S. Dandini e “Monologhi della vagina” di E. Ensler, Rassegna ET Esperimenti teatrali diretta da Massimiliano Bruno, in collab. con Emergency.

2014 “Femmine” (di e con Cinzia Scaglione), spettacolo teatrale/musicale, diretto da Cinzia Scaglione, Fenalc-Fial/ente comunale.

2014 “Casting Night”, format teatrale, regia di Matteo Tarasco.

2014 “I sogni di Freud”, Format teatrale, regia di Igor Grcko, Casa delle Culture.

2013 Lo Stupro di Franca Rame, monologo teatrale, Centro donne antiviolenza Onlus di Messina.

2013 Consolo voce della Sicilia nel continente, spettacolo teatrale, Ente comunale (protagonista e regista)

2012 Mi riciclo, spettacolo teatrale, regia di Italo Zeus, Ministero dell'Istruzione e dell'Ambiente.

2012 “Amore, musica e parole”, spettacolo teatrale/musicale, regia di Italo Zeus, ente comunale/regionale

2012/2011 “Il caffè scorretto”, commedia musicale, regia di Vittorio Vaccaro, Ass. Teatro Urlo.

2008/2007 “Mimi che la vita racconta”. Musical teatrale sulla vita di Mia Martini, regia di Italo Zeus.

2000 “Pulp” di Charles Bukowski , commedia teatrale, regia di Fausto Biefeni Olevano.

## **WEB**

2019 Spot Radio Taormina, regia Fabio Schifilliti.

2018 “I segreti della recitazione”, Video Progetto Didattico - Studio sulle Tre sorelle di Anton Cechov, regia di Sergio Castellitto, Produzione Altera/Maestro/Castellitto. Ruolo Masa.

## **SHOOTING FOTOGRAFICO**

2014 Attrice per Catalogo Trenitalia

## **RICONOSCIMENTI**

2022 Premio Atena Nike per l'impegno sociale sulla violenza di genere - consegnato a

Taormina il 30 giugno, con la direzione artistica del produttore Giampietro Preziosa.  
2018 Premio Cinema Solidale (miglior cortometraggio categoria) - X International Fest  
Roma Film Corto – Independent Cinema a “Mia” (scritto e interpretato da Cinzia Scaglione).

2017 Premio Miglior Regia per il cortometraggio Il viaggio della crisalide - IlCorto.it Festa di Roma (co-diretto e interpretato da Cinzia Scaglione).

2016 Premio Vincenzo Crocitti “Per la poliedrica ed emergente attività artistica”

2016 Semifinalista Los Angeles CineFest, in qualità di protagonista e autrice del cortometraggio Il viaggio della crisalide” (The journey of the chrysalis), regia di Italo Zeus.

2013 Finalista Casting “Nove giorni di grandi interpretazioni”, Film Festival Internazionale di Roma - Giuria: Ferzan Ozpetek, Sergio Castellitto e Daniele Luchetti.

Marzo 2009 Vincitrice della sezione “Tema del Mese”, progetto “Nuovi Talenti Rai”, con il video Carosello 2009, in qualità di autrice e interprete.

## **INSEGNAMENTO**

2005 - **Esperta in “Attività espressive”** presso la Scuola Media del Primo Istituto Comprensivo “Cesareo”, a Sant’Agata Militello (Me), nell’ambito del progetto Por Sicilia 2003/2004 – Misura 3.06 Azioni A-B-C-D-E “Prevenzione della dispersione scolastica”: “Comunicare in libertà”. Le lezioni sono state finalizzate alla preparazione e realizzazione di un cortometraggio, “Con te” (scritto e diretto da Cinzia Scaglione), con gli studenti e il coinvolgimento dei genitori. Gli allievi hanno partecipato attivamente al training attoriale e alle riprese.

Dal 2018 ad oggi - **Acting Coach** (teatro e cinema) e Preparazione Selftape.

2022 – Docente presso Lab Esercitazioni Cinematografiche e televisive (sede APS Obiettivo Roma, presieduta da Roberto D’Alessandro).

## **VOICE OVER**

2013 - Spot Caruter

2020 – Promo Audiolibro “Il tempo delle nostre anime” di Antonio Cutolo, Aracne Editore

2022 - Rosalia, film Koza Nostra

2022 - Audio Guida “Ceramics: Neverending artworks”

## **AUTRICE**

2019 Speriamo sia femmina, monologo - atto unico.

2018 Mia, cortometraggio.

2017 Retrospectiva, dialogo a due - atto unico

2016 Il viaggio della crisalide, cortometraggio.

2010 Rewind, cortometraggio

## **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Cinzia Scaglione è anche **Giornalista Pubblicista** – iscritta all’Ordine Nazionale dei Giornalisti - Regione Sicilia - dal 14/01/2006 – Elenco Pubblicisti.

Ha frequentato il **CentroLab Giornalismo e tecniche audiovisive, a Roma** e il Corso di laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo (Università La Sapienza).

Ha collaborato attivamente con il Giornale di Sicilia dal 2003 al 2020. Tra le collaborazioni, anche il TGS e Rai 3 Sicilia, in qualità di free-lance e curando personalmente riprese e montaggio video. E ancora, ha curato le pubbliche relazioni presso l'Ente Parco dei Nebrodi e lavorato presso LDM Comunicazione (Roma) come assistente per produzioni cinematografiche e televisive.

- E' anche **sceneggiatrice**. Ha frequentato **Workshop di Sceneggiatura realizzati in collaborazione con SIAE, Roma Web Fest, Università La Sapienza e 100 autori**.

- Inoltre, nel 2022, ha frequentato un corso professionale regionale per "**Montatore cinematografico e audiovisivo**" (**Regione Lazio/FSE - Movie Up**), presso la sede Enaip di Roma, con docenti della Scuola Volontè. Ha montato due documentari ("Sempre con me" e "Back to the nature") e vari video/showreel.

Ha lavorato in ambito scolastico non solo come esperta in attività espressive nell'ambito di progetti contro la dispersione scolastica, ma collaborando con scuole superiori ed Università per sensibilizzare contro la violenza di genere.

Si è distinta in diverse competizioni artistiche, in qualità di attrice e autrice. Tra queste, ricordiamo il progetto "**Nuovi Talenti Rai**", nell'ambito del quale ha vinto un "contest" con un video da lei scritto, interpretato e diretto (rivisitazione Carosello).

- E' anche **conduttrice**. Ha ideato e condotto il programma televisivo "Backstage", andato in onda su un'emittente televisiva siciliana e condotto i programmi #TRALERIGHE e "Vivere è raccontare" (interviste ad autori) per conto di una casa editrice.
- Ha lavorato anche come **assistente alla regia e segretaria di edizione** in cortometraggi (segretaria di edizione nel cortometraggio "La confessione" di Benedicta Boccoli).

**Attrice impegnata in ambito sociale**, ha sposato una vera e propria campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, ideando e dirigendo spettacoli a tema e corti. Attualmente, sta sviluppando un progetto cinematografico.

***Iscrizione Ufficio Speciale Collocamento Lavoratori Spettacolo - sede Roma: dal 16/03/94, con la qualifica di Attrice Matricola Enpals: 1382014 - anno d'iscrizione '96***