

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VALENTINA BERNARDINI

Indirizzo

VIA CORNALBA, 40 - ROMA

Telefono

+39 3396079686

E-mail

valentinabernardini1531988@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

15/03/1988

Luogo di Nascita

Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Da febbraio 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

BARTS SRL

Via del Gracchi 320 - 00192 Roma

• Tipo di azienda o settore

Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi

• Tipo di impiego

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità: Voci per mostre/musei/documentari (Klimt, Van Gogh, Perugino, Dufy...)*

• Date (da – a)

Da settembre 2021 a dicembre 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Elleradio - Direttore Ezio Luzzi

Via della Camilluccia 313 - 00135 Roma

• Tipo di azienda o settore

Emittente radiofonica

• Tipo di impiego

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità: Redazione, Speakeraggio, Spot vocali*

• Date (da – a)

Da giugno 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MELTING PRO LEARNING SOC.COOP

Via Visconte Maggiolo, 4 - 00176, Roma

• Tipo di azienda o settore

Attività di servizi culturali, sociali e artistici

• Tipo di impiego

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità: Voci per podcast*

• *Date (da – a)*

Dal 2021

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Pumaisdue Srl

Via del forte bravetta 182 - 00164 Roma

• *Tipo di azienda o settore*

Stabilimento di doppiaggio

• *Tipo di impiego*

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità:* **Doppiatrice**

• *Date (da – a)*

Dal 2013

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale,

Piazza Mazzini - 02044 Forano (RI).

• *Tipo di azienda o settore*

Associazione di Promozione sociale riconosciuta dalla Prefettura di Rieti,

Ente di Formazione Professionale riconosciuto dalla Regione Lazio.

• *Tipo di impiego*

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità:*

Voice-over e social media manager: Attività di promozione con realizzazione di tracce vocali e pubblicazioni sui social per il progetto *I WILL BE - il futuro da scrivere* (un progetto di orientamento scolastico e professionale rivolto ai ragazzi delle scuole superiori di primo e secondo grado).

Docente di laboratorio di teatro presso le scuole pubbliche e private (Roma e Rieti): Organizzazione, progettazione e realizzazione di laboratori espressivi riguardanti la recitazione, rivolti a bambini e ragazzi delle scuole dell'infanzia e primarie di primo e secondo grado - Gestione di gruppi classe e realizzazione di spettacoli conclusivi del laboratorio.

Docente di laboratori teatrali per adulti volti all'apprendimento dell'italiano: Organizzazione, progettazione e realizzazione di laboratori espressivi riguardanti l'aspetto sia orale che non verbale della lingua e della cultura italiana, rivolti a immigrati richiedenti asilo - Progetto SPRAR della Prefettura di Rieti • Gestione di gruppi misti (per etnia, sesso ed età) al fine di migliorare le loro possibilità comunicative ed espressive.

Animatrice teatrale e attrice presso la Ludoteca comunale del Comune di Montopoli (RI): Organizzazione, progettazione e realizzazione di laboratori espressivi rivolti a bambini e adolescenti.

Collaborazione Professionale - Contratto di assunzione part-time a tempo indeterminato

Organizzatrice e attrice presso la rassegna annuale ARTER.i.e. Manifestazione internazionale di spettacoli dal vivo realizzati dal Centro Metaculturale in collaborazione con il Comune di Cantalupo in Sabina (RI), la Provincia di Rieti e la Regione Lazio.

Attrice e lettrici in eventi e spettacoli svolti in teatri comunali a Roma e Forano (RI).

Spettacoli: *Vita da befone. La vera storia; Mademoiselle L. e altri, Lunitudini*, tratto da un monologo della raccolta *Le Beatrici* di Stefano Benni e da poesie di Fabio Di Rosa; *Storie di donne*, tratto dal libro *Ferite a morte* di Serena Dandini.

Varie presentazioni del libro *Figlie dell'Iran* di Reza Ollia.

Interpretazioni di testi e poesie messe in onda sulla web tv di U.T.I.U., sul canale satellitare e sugli spazi radiotelevisivi destinati a Uninettuno S.r.l.

Voce per il documentario

Isole Sporadi di Jacopo Tofani.

• *Date (da – a)*

Dal 2017 al 2018

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

La Ciliegia S.r.l., via Dionigi Periegete 45 - 00176 Roma.

• *Tipo di azienda o settore*

Centro culturale

• *Tipo di impiego*

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità:* **Docente di laboratori di teatro presso le scuole dell'infanzia**

• *Date (da – a)*

Dal 2016 al 2018

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Sergio Battista

• *Tipo di azienda o settore*

Fotografia

• *Tipo di impiego*

Collaborazione professionale

• *Principali mansioni e responsabilità:* **Artista:** Partecipazione al Progetto artistico La voce delle Donne Partecipazione e promozione del Progetto contro la violenza sulle donne in forma fotografica e teatrale.

Modella fotografica e lettrice/attrice in contesti quali presentazioni del progetto e spettacoli teatrali.

• *Date (da – a)*

Dal 2016 al 2017

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Alessandro Sessa- Psicologo e Arteterapeuta

• *Tipo di azienda o settore*

Teatro didattico

• *Tipo di impiego*

Collaborazione professionale

• *Principali mansioni e responsabilità:* **Attrice e cantante nello spettacolo teatrale**

Partecipazione al Progetto artistico "Le figure geometriche" rivolto agli alunni delle scuole primarie di primo e secondo grado.

Date (da – a)

2013

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Fondazione Roma Terzo Settore, Teatro Quirino - Vittorio Gassman

• *Tipo di azienda o settore*

Progetto "In scena diversamente insieme" a cura di Alvaro Piccardi

Spettacolo Teatrale condotto e ideato da Giorgio Rossi e Ivan Truol

• *Tipo di impiego*

Collaborazione professionale volontaria

• *Principali mansioni e responsabilità:* Partecipazione al Progetto contro la violenza sulle donne in forma di **Attrice e danzatrice** nello spettacolo teatrale.

• *Date (da – a)*

2013

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Fondazione Arte-Musei,

Teatro Stabile di Calabria,

Teatro Quirino -Vittorio Gassman,

A.i.a.d Accademia italiana d'arte drammatica,

Teatro Quirino - Vittorio Gassman di Roma

• *Tipo di azienda o settore*

Teatro

• *Tipo di impiego*

Tirocinante

• *Principali mansioni e responsabilità:* **Attrice e cantante** nello Spettacolo **Pazzia D'Orlando** di **Andrea Giacinto Cicognini**, diretto e riadattato da **Alvaro Piccardi**

• *Date (da – a)*

2012

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

**Fondazione Arte-Musei,
Teatro Stabile di Calabria-Teatro Quirino Vittorio Gassman,
A.i.a.d Accademia italiana d'arte drammatica,
Teatro Quirino - Vittorio Gassman di Roma
Teatro Quirinetta di Roma**

• *Tipo di azienda o settore*

Spettacolo Adone di Giambattista Marino

Progetto ideato e diretto da Sergio Basile

• *Tipo di impiego*

Tirocinante

• *Principali mansioni e responsabilità: Attrice e lettrice*

• *Date (da – a)*

Stagione estiva 2011 e 2014

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Politeama s.r.l., via Caposile 6 - 00195 – Roma

• *Tipo di azienda o settore*

Direzione organizzativa del **Globe Theatre-Silvano Toti**

(direzione artistica **Gigi Proietti**)

Spettacolo **Pene d'amor perdute** di William Shakespeare,
diretto e riadattato da **Alvaro Piccardi**

• *Tipo d'impiego*

Collaborazione professionale

• *Principali mansioni e responsabilità: Attrice, danzatrice e cantante*

• *Date (da – a)*

Dal 2011 al 2013

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Rai Nettuno Sat, Rai Due, Rai Tre2008-Current • Università Telematica UNINETTUNO S.R.L.

• *Tipo di azienda o settore*

Programma televisivo Alle falde del Kilimangiaro

• *Tipo di impiego*

Collaborazione Professionale

• *Principali mansioni e responsabilità: Attrice e doppiatrice in registrazioni vocali e videoregistrazioni.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• *Date (da – a)*

Dicembre 2021

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Laboratorio di recitazione e tecnica vocale

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: tecniche di gestione e potenziamento della voce cantata e parlata, messa in scena di un monologo teatrale*

Insegnanti e materie: Melania Giglio

• *Date (da – a)*

Dal 2011 al 2012

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

A.i.a.d. Accademia italiana d'arte drammatica,

Teatro Quirino Vittorio Gassman

• *Qualifica conseguita: Diploma triennale*

Insegnanti e materie: Ugo Maria Morosi (attore), Alvaro Piccardi (attore, regista), Stefano Marcucci (cantante, compositore), Ivan Truol (coreografo), Giorgio Rossi (coreografo), Francis

Pardeilhian (attore), Nicoletta Toschi (attrice), Lello Arena (attore), Ugo Pagliani (attore), Giancarlo Sammartano (docente universitario), Giuseppe Rocca (drammaturgo), Rosa Masciopinto (attrice), Sergio Basile (attore), Alessio Bergamo (attore), Annabella Cerliani (attrice), Maria Letizia Compatangelo (drammaturga), Alessandro Fabrizi (metodo linklater), Renzo Musumeci Greco (maestro di spada) •

Vincitrice della borsa di studio "Aspirante attrice"

Date (da – a)

2012

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

**Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale,
piazza G.Mazzini - 02044 Forano (RI).**

Laboratorio di recitazione con il maestro Mamadou Dioume, studio dei testi: Lotta di negro e cani die Quai Quai, entrambi di Kolttès

• **Qualifica conseguita: Master – Attestato di formazione**

• Date (da – a)

2011

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Silvano Toti-Globe Theatre di Roma

• **Qualifica conseguita: Certificato di partecipazione**

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:*

Seminario di studio teatrale con Alvaro Piccardi sull'opera I due nobili congiunti di Shakespeare e Fletcher

Seminario di studio teatrale condotto da Daniele Salvo sul poemetto di Shakespeare "Lucrezia violata"

Seminario di studio teatrale condotto da Alvaro Piccardi sull'opera I Malcontenti di Carlo Goldoni

Seminario di studio teatrale con Alvaro Piccardi sull'opera I due nobili congiunti di Shakespeare e Fletcher

• Date (da – a)

2010

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Act Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà)

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:*

Seminario di studio teatrale con F. Murray Abraham sulle opere di William Shakespeare

• **Qualifica conseguita: Certificato di frequenza**

• Date (da – a)

2009

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Act Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà)

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:*

Seminario con Tony Tarantino

• **Qualifica conseguita: Certificato di frequenza**

• Date (da – a)

2010

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Act Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà)

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:*

Seminario sulle colonne sonore musicali dei film con Luis Bacalov

• **Qualifica conseguita: Certificato di frequenza**

• Date (da – a)

Dal 2009 al 2011

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Paolo Buglioni

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:*

Corso di Doppiaggio

• **Qualifica conseguita: Certificato di frequenza**

• Date (da – a)

Dal 2008 al 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ACT Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà)

• Qualifica conseguita: **Diploma biennale**

Vincitrice della borsa di studio “Migliore allieva attrice”

Insegnanti: Alvaro Piccardi (attore, regista); Paolo De Giorgio (attore); Marica Roberto (Attrice); Paolo Buglioni (attore, doppiatore); Giuditta Cambieri (attrice, ballerina); Monica Cucca Cantante

• Date (da – a)

2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo scientifico “Gregorio da Catino” – Poggio Mirteto (RI)

• Qualifica conseguita

Diploma di scuola superiore di secondo grado.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE NEL RUOLO DI ATTRICE

Videoclip musicali di Ivan Battistella e Mahyem Project con la regia di Diego Pierini

Link: https://www.youtube.com/watch?v=g7DtYu5_rCY&feature=youtu.be;

https://www.youtube.com/watch?v=A9S8F8o_pKU

Lungometraggio di Giulia Grandinetti “Alice and the land that wonders” prodotto da Associazione Folià e Nikada Film uscito su AmazonPrime a dicembre 2020

Cortometraggio di Matteo Ziglio “Nuove Inquisizioni” per il progetto 48 Hour Film Project (anno 2013)

Cortometraggi prodotti da Act Multimedia

MADRELINGUA Italiana

Altre lingue:

Inglese Capacità di lettura: Buona - Capacità di scrittura: Buona - Capacità di espressione orale: Buona

Spagnolo Capacità di lettura: Buona - Capacità di scrittura: Elementare - Capacità di espressione orale: Sufficiente

Capacità e competenze relazionali e organizzative

Capacità organizzative sviluppate nelle attività realizzate a **scuola**, in **ludoteca** e nella **rassegna annuale ARTEr.i.e.**

Nel 2014 ho partecipato allo **scambio culturale sul cinema** per il progetto europeo ‘Youth in action’ presso l’associazione “Together Italy” in Bielorussia e Germania, a Berlino come **leader group** italiana di un gruppo di ragazzi minorenni.

Dal 2005 al 2007 ho preso parte ad altri scambi culturali per il progetto europeo ‘Youth in action’ presso l’associazione “Together Italy” in Estonia e Repubblica Ceca.

Dal 1997 al 2007 ho partecipato al gruppo **Scout** (A.G.E.S.C.I) nel gruppo Poggio Mirteto (RI).

Capacità e competenze tecniche

Conoscenze informatiche. Utilizzo del computer e dei social. Capacità di creare una traccia audio voce, anche con sottofondo musicale, in totale autonomia e con risultati professionali.

Capacità e competenze artistiche e sportive

Nel 2019 ho frequentato un laboratorio di danza aerea presso la SALA 14 di Monterotondo (RM) condotto da Lisa Rosamilia.

Dal 2008 al 2013 ho seguito corsi di **canto** presso l’associazione musicale “Frank Zappa” in via del lavatoio, 14 Magliano sabina (RI) (direttore Claudio Ricci).

Insegnanti: Ivana Luceri (diplomata in canto moderno); Simona Barbierato (diplomata al conservatorio in canto lirico); Benedetta Gelati.

Nel 2013 ho seguito un corso di **danza jazz e contemporanea** tenuto da Franco Heera Carola presso il centro Osho Kivani in via s. Genesio, 11 - 00162 Roma.

Altre esperienze formative: nel 2013 ho svolto il **corso di equitazione** presso il maneggio Equiturst Geronimo in via Palaica Tiburzio, 02040 Tarano (RI)

Dal 1995 al 2003 ho seguito corsi di **nuoto** presso la piscina Sport Shuttle srl in via colle mannaro, 1 – 02040-Selci (RI). Sport che pratico tuttora.