

ROBERTA SANZO' residente a Roma - tel 335483763 rosanz@alice.it

Capelli castani - Occhi verdi – Altezza 1,64

Lingue straniere: Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo

Cinema e Tv

- “L'oro di famiglia” regia Emanuele Pisano (corto candidato David di Donatello 2021)
 - “La rosa blu” con Enzo Decaro, regia D. Cincis e G. Di Stasio (protag.) (corto Rai 2021)
 - “La sostanza dei sogni” corto, di R. Sanzò, regia G. Di Stasio (protag. 2021)
 - “Il paradiso delle signore 2” regia M. Vullo (fiction Rai 2017)
 - “Furore 2” regia A. Inturri (fiction Mediaset)
 - “Il popolo degli uccelli” con L. Buzzanca, regia R. Cesareo (cinema)
 - “La corsa dell'innocente” regia C. Carlei (cinema)
 - “Angeli a sud” regia M. Scaglione (cinema)
 - “Decameron” con D. Luttazzi (protag.) (fiction Rai)
 - “F.C”. regia R. Di Vito (protag.) (corto)
 - “Mi manda Lubrano” regia G. Cammarota (fiction Rai)
 - “Per amore, per amicizia” regia P. Poeti (fiction Rai)
 - “Edera” regia Fabrizio Costa (fiction Mediaset)
 - “Anche il sole fa schifo” di N. Ammaniti, regia M. Maltauro (per radio Rai)
 - “Concertino” regia Marco Puccioni (corto)
 - Spot vari protag. tra cui. IBSA, Pierre Lang, Canone Rai, Optima con Red Ronnie, Sky con B. Barbieri, Enel.
- Videoclip: Piotta “La giostra” (serie tv Suburra) , Random “Torno a te”, Tom Beck”360Grad”

Teatro

Compagnia Stabile Teatro Delle Muse di Roma. Testi di E. Scarpetta, A. Petito, R. Viviani, G. Di Stasio, regia di Geppi Di Stasio. Dal 2000 al 2022, (ruoli principali)

ALTRE PRODUZIONI:

- “Lavaci col fuoco” di e regia G. Di Stasio, spettacolo musicale (protag.) (2018-2022)
- “Lo sciupafemmine” di N. Marino, regia G. Di Stasio (protag.) (2020)
- “Mo me lo segno” omaggio a Troisi, di e regia G. Di Stasio, spettacolo musicale (protag.)(2019)
- “Questa sera si recita a soggetto” di L. Pirandello, con Alida Valli, (Dorina) regia G. Patroni Griffi
- “Soap” di e con La Premiata Ditta, ruolo Lara, regia Guglielmo Ferro
- “Voi non siete napoletani” di e regia G. Di Stasio, spettacolo musicale (protag.)
- “E' stata una festa bellissima” di N. Marino, con Giov. Ralli, Antonio Casagrande
- “Cani e Gatti” di E. Scarpetta, con e regia Aldo Giuffrè
- “Casina” di Plauto, con Lando Buzzanca, ruolo Pardaliska, regia Livio Galassi
- “Misericordia e nobiltà” di E. Scarpetta, con Carlo Crocco, ruolo Gemma
- “Seno e senno” di e regia K. Patrizi, atto unico per donna sola, (Spoleto)
- “Paradise city” di, con e regia Massimiliano Bruno, ruolo Betty
- “Orfeo” di A. Poliziano, ruolo Euridice, regia Luciano Damiani, Teatro di Documenti
- “La risposta è no” di A. Carloni, con e regia Aldo Giuffrè
- “La cantatrice calva” di E. Ionesco, ruolo Sig.ra Martin, regia Daniele Pecci
- “L'ultima domenica” di e regia G. Di Stasio, A. Pintucci. (protag)
- “Tra lui & lei” di e regia G. Di Stasio, con M. Zamma, M. Nazzaro. (protag.)
- “Di donna ce n'è una sola” di e con G. Di Stasio, con Lucio Caizzi, (protag.)
- “Favola di Amore e Psiche” da Apuleio (musical) ruolo Psiche, regia G. Nardoni
- “Ragù in agrodolce” di e con G. Di Stasio, con W. Pirol, (protag.)
- “Osvaldo contro maciste” di Purpi e Polito, con Maurizio Battista (anche canto/ballo)
- “A piedi nudi...” musical, con Maria Carta, (anche canto/ballo), regia M. Sabatini
- “Pierrot fumista” di J. Laforgue, ruolo Colombinetta (protag.), con e regia G. Duccilli
- “Arlecchino servitore di due padroni” di C. Goldoni, ruolo Clarice, regia M. Baldini
- “I rusteghi” di C. Goldoni, ruolo Lucietta (in veneziano), regia B. Mazzoleni
- “Vieni avanti... Varietà” regia M. Milazzo, spettacolo musicale, (ruoli principali)
- “Pulcinella dans le monde” Commedia dell'Arte a Parigi, con G. Santelli, ruoli vari
- “La donna verde” di D. Zanettovich, attrice/mimo acrob. Regia V. Bertinetti, Fiesole
- “Una domanda di matrimonio” di A. Cechov, regia M. Strati (Teatro Argentina)

Titoli di studio e formazione

- Diploma professionale attrice Accademia “Mario Riva” con borsa di studio/Seminari vari anche estero.
- Laurea in Lettere, discipline dello spettacolo