

Fenicia Rocco

Tel. 3667416987

Email: fenicia83@yahoo.it

<https://www.linkedin.com/in/fenicia-rocco-96513586/>

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/fenicia-rocco>

PROFILO

Età scenica: 29/39

Capelli: Biondo/rosso **Occhi:** Castani

Altezza: 170 cm **Taglia:** 42 **Corporatura:** Snella

Dialetti: Napoletano e Romanesco

Lingue: Italiano, Spagnolo (intermedio, Francese (intermedio) Interprete della Lingua dei Segni Italiana

PREMI

2018 FILMAGOGIA FILM FESTIVAL, Venezia - Migliore Attrice Protagonista

ESPERIENZE

CINEMA/FICTION/PUBBLICITA'

- 2021 Fiction Mare fuori- Ruolo Infermiera- Regia Milena Coccozza
- 2021 Dodici repliche: Ruolo -Femme fatale -Regia Gianfranco Gallo
- 2021 Anime Borboniche: Ruolo- Dama Pettegola Regia P.Consorti
- 2021 L'Amica Geniale: Ruolo- Segretaria Unità-Regia Lucchetti
- 2021 Pubblicità BMWIX3 2021 Protagonista
- 2021 I Bastardi di Pizzofalcone: Ruolo Infermiera- Regia M. Vullo
- 2020 Sulle Nuvole: Ruolo moglie Regia Tommaso Paradiso
- 2020 Ridatemi mia moglie: Ruolo-Svampita – Regia Alessandro Genovese
- 2020 Ricci e Capricci:Ruolo cliente
- 2019 Imma Tataranni: Ruolo Segretaria Regia Francesco Amato
- 2019 Fiction Nuovi Eroi- Ruolo drammatico protagonista Regia Joel Nonkovic
- 2019 Musical Chicago:Ruolo Assassina regia R.Trucchi
- 2018 Gore Vidal-Ruolo Barlady Regia Micheal Hoffman
- 2018 Fiction Cani Eroi-2017-Protagonista educatrice cinefila Regia Alessandro Ferrara
- 2018 Mani in movimento (**Spettacolo nella Lingua Dei Segni Italiana**)
- 2018 Piccolo mondo Incantato Ruolo Mary Poppins regia Simone Malucchi
- 2016 Il bagno di Venere: Ruolo Dama napoletana Paolo Consorti
- 2017 MMA love neverdiesRuolo:Cameriera Regia Riccardo Ferrero
- 2016 Girotondo: Ruolo Amica della protagonista Regia Dario Germani-
- 2017 Cinecomico Show - Stand up comedianRegia Armando De razza
- 2015 I fatti vostri- Protagonista di puntata
- 2016 fiction Furore- signora alta borghesia 2016
- 2015 Partecipazione al (Premio Teatrale Nazionale Francesco Angrisano) Maggio 2015

- Maggio 2014 Molto rumore per nulla Ruolo protagonista Beatrice (regia Pino L' Abbate)
- marzo 2013 Teatrodanza (regia Francesca Gammella) Giugno 2014 Uomo e galantuomo
- marzo 2012 Quei figure di trent'anni fa

FORMAZIONE

- Darec Academy -Accademia del Musical -2019
- Scuola professionale Tecnica Chubbuch. HT studio con Patrizia De Santis -2016/2018
- Training con il coach Mario Pizzuti.-2018
- Training presso Estad Roma- 2017
- Seminari presso Scuola di recitazione Duse International Roma . Metodo Stanislavsky- Strasberg- 2015-2016
- Scuola di doppiaggio Magma Lab. Roma -2014- 2015. Doppiaggio diretto da Teo Bellia.
- Seminario Bernard Hiller 2012Seminari Micheal Margotta- 2011
- Diploma Accademia di teatro e recitazione Il Pendolo-2011-2013.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

In fede

