

Alessandra Nunzia Brattoli

DATI PERSONALI

Data di nascita: 2 Agosto 1991

Altezza: 1.65 **Taglia** 40 **Occhi:** neri **Capelli:** castano

Lingue straniere: Inglese (buono)

Sport : Danza jazz/danza contemporanea /Nuoto/yoga/ arrampicata

Interessi : Canto

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2019: **seminario di recitazione con Giancarlo Sepe** - “The dubliners” di J.J.

2019: **Seminario di recitazione con il regista Giovanni Ortoleva** su *I rifiuti, la città e la morte* di W.Fassibinder

2019: **Seminario con esito di Teatro musicale con Emanuele Gamba e Paolo Zaltron** (Todomodo) su *Il Piccolo Principe* di Vincenzo Manna

2019: **Seminario di lettura in versi con Pino Micòl** su *Odissea* di I.Pindemonte

Da Agosto

2018: **Borsa di studio conferita dalla Fondazione Teatro della Toscana** per il progetto “teatro nuovo e nuovo attore”

Luglio 2018: **lezioni di canto ed espressione vocale con Katia Magnani , seminario di recitazione in inglese con Aldo Maria Grassi**

Maggio 2018: **Seminario di recitazione e metodo mimico Orazio**

Costa con Marcello Prayer, Pierpaolo Pacini, Maria Luisa Crussi , Alessandra Niccolini, Marco Toloni

2016-2018: **Scuola cinema immagina di Giuseppe Ferlito**

2015: **Seminario di Teatro Contact** con Stefano Filippi

2011-2014: **Corso di alto perfezionamento artistico Ec studios Academy**. Studio: recitazione, dizione, presenza sul palco, espressione ,danza, teatro-danza, storia dell'Arte, canto e tecnica del canto con Fioretta Mari, Iskra Menarini, Ermanno Croce, Andrea Rodini, Matteo Setti, Maria Grazia Fontana, Michael Rodgers, Mia Molinari, Marta Scarabottolo, Carmela Moffa.

2008-2011: Laboratorio Teatrale della scuola "I pensieri di Bò" di Franco Di Corcia Jr

CINEMA

2017: “**Perchè mi guardi così**” regia di Alessandro Gelli (in lavorazione)

2015: “**Nocte**” horror-thriller di Tessa Bernardi

FICTION E TELEVISIONE

2021: **Amica geniale** - terza serie

PUBBLICITÀ

2019: Spot **Magica Italia**-Rum communications

2019: Spot applicazione-**software per Google glass** -produzione Ecoframes

2017: Spot per contest **Jeep Renegade** -Rum communications

2015: Pubblicità **Futumed**- dispositivi informatici-Ombra produzioni

CORTOMETRAGGI

2019: **You are a memory** regia di Claudio Pignatiello-produzione indipendente

2018 : **Ma chi sei!** cortometraggio di Daniele Papini / progetto didattico

2016: **Autobahn** di Samuele Picchi per il Centro sperimentale di Cinematografia

2016: **Lost in memories** regia di Martino d'angelo

2014: **Cantico** regia di Tessa Bernardi e Alessandro Paci

2013: **Hey** regia di Glauco Zega e Alessio Mattolini produzione WPank

TEATRO

2021 **The dubliners** di J.Joyce Regia di Giancarlo Sepe

2019/2020 **Il quartiere** di V.Pratolini regia Sebastiano Spada produzione Teatro della Toscana

2019: **Le ragazze di San Frediano**, ruolo: Bice. Coordinamento Nicola Fano- Fondazione Teatro della Toscana

2019: **IO nel Pensier mi fingo** - lettura Teatralizzata: *Zvanì* dai testi di Giovanni Pascoli e *Operacampana* dai Canti orfici di Dino Campana a cura di Sauro Albisani- Fondazione Teatro della Toscana

2019: **I promessi sposi-lettura teatralizzata** regia Simone Faloppa- Fondazione Teatro della Toscana

2019: **Odissea nella poesia Italiana** regia di Pino Micol – Fondazione Teatro della Toscana

2018: **L'ora di letteratura** i Nuovi per Fabrizio de André, Piazzale Michelangelo (Firenze).

2016: swing in **Musica Ribelle** produzione Todomodo -Teatro la Pergola Firenze

2015: **Sanremo Promo awards**/ Finalista con il monologo liberamente tratto da *Solo Anna* tributo ad Anna Magnani

2012/2014: Tour nazionale **“Ciao Lucio...”** spettacolo teatro-musical tributo a Lucio Dalla con Iskra Menarini (regia di Ermanno Croce)

VIDEOCLIP

2014: Videoclip musicale **L'amore mio costante** di Ade per Salenzia produzioni

ALTRO

Competenze base in Comunicazione e Promozione di eventi

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs numero 196/2003.
Firenze, 1 novembre 2021