



LAURA CARROCCIO

REGISTA, ATTRICE, ATRICE E CANTANTE

PROFILO PERSONALE

Sono un'artista poliedrica e versatile, capace di esprimermi al meglio come performer, come regista e come attrice.

Inoltre utilizzo la mia voce nel canto, nella lettura interpretata e nelle registrazioni per regalare emozioni e comunicare empaticamente con tutti, anche con il pubblico più giovane.

Il mio obiettivo è quello di trasformare la mia passione per l'organizzazione di eventi artistici e formativi, nella mia vera e unica professione.

CONTATTI

Telefono: +39 345 5930637

Email: lanimadelleparole@gmail.com

Facebook: [@lanimadelleparole](https://www.facebook.com/lanimadelleparole) oppure [@fiabimbi](https://www.facebook.com/lanimadelleparole)

LinkedIn: www.linkedin.com/in/lauracarroccio

YouTube: <https://bit.ly/3dwoGxa> (L'anima delle parole)

<https://bit.ly/2P3sZ9F> (Fiabimbi-terra dei sogni)

Instagram: <https://www.instagram.com/lanimadelleparole>

Voci.fm: <https://voci.fm/flexy-voices/item/3780-laura-carroccio.html>

COMPETENZE SPECIFICHE

- leadership che mantengo sia nel gruppo di lavoro, sia in ambito teatrale;
- capacità di riadattare testi teatrali, sceneggiature e fiabe, trovando un file rouge e personalizzandoli anche per contesti aziendali;
- collaborazione nel lavoro di team, tanto da occuparmene anche come formatrice;
- senso delle priorità, la capacità di organizzare non solo le mie attività, ma, anche quelle da far svolgere ai discenti in ambito formativo;
- ascolto attivo con un'estrema capacità di dare il feedback;
- risoluzione di conflitti;
- presa di decisioni in tempi rapidi;
- problem solving
- senso di responsabilità e determinazione nel raggiungere gli obiettivi

EVENTI RILEVANTI

- 2021: divento presidente dell'Associazione Nuove Prospettive APS di Pioltello (MI)
- 2019: intervento in lettura interpretata nella Giornata Internazionale in opposizione alla violenza sulla donna, presso il Teatro Schuster di Pioltello (MI), serata organizzata dall'Associazione Culturale Amici della Sicilia e l'Associazione culturale Nuove Prospettive
- 2018: intervento in lettura interpretata in occasione di un evento natalizio, a tutela degli amici a quattro zampe, organizzato dalle Associazioni Onlus "Diamoci la zampa e "San Bovio a 4 zampe"

FORMAZIONE IN CAMPO ARTISTICO

Scuola di Teatro G.O.S.T di Bollate (MI)

2015: corso di perfezionamento delle tecniche di training e tecniche per la recitazione e la messinscena:

- lavoro sul training dell'attore con il maestro Raul Iaiza;
- lavoro sulle tecniche di improvvisazione teatrale con Mari Rinaldi;
- lavoro sulla costruzione del personaggio con Rosangela Percoco;
- lavoro sulla recitazione con la maschera e la commedia dell'Arte con Giorgio Branca.

2016: laboratorio di Clownerie e Mimo con Sergio Procopio

2017 masterclass di teatro multidisciplinare:

- elementi di biomeccanica in ambito teatrale con Gianni Coluzzi
- il "canto teatrale" con Valentina Ferrari
- lettura interpretata e dizione con Roberta Cavallieri
- la regia "Fidarsi del regista" con Antonio Grazioli

Associazione di Promozione Sociale TEA di Milano:

2018-2019: corso di counseling: apprendimento delle tecniche del Playback teatrale per la risoluzione di problematiche e conflitti e la conduzione di gruppi

Pantagruel Teatro delle Arti di Milano

2018-2020: corso di regia teatrale e cinematografica tenuto da Tiziana Confalonieri

Skell Music School di Segrate (MI)

2018 - attualmente: corso di canto individuale condotto da Susanna Pellegrini

Centro Teatro Attivo S.r.l di Milano

febbraio-luglio 2021: corso di doppiaggio professionale condotto dal docente direttore di doppiaggio e attore Pino Pirovano

Corso individuale con Stefano Piccirillo, speaker radiofonico

luglio 2021: corso di conduzione Radiofonica e coaching di base per conduttore radio

ESPERIENZE DA REGISTA E ATRICE

Compagnia Teatrale Gost di Bollate (MI)

- 2011-2012: assistente alla regia dello spettacolo "La morte e la fanciulla" di A. Dorfman
- 2012-2013: regista dello spettacolo "La Strana Coppia" (al femminile), di N. Simon
- 2013: assistente alla regia dello spettacolo " Amor y Muerte" liberamente ispirato a poesie e drammi di Federico Garcia Lorca
- 2014-2016: assistente alla regia dello spettacolo "Eva...amore a prescindere"
- 2014-2017: attrice e regista dello spettacolo "Matti da recitare"
- 2015-2017: assistente alla regia dello spettacolo "Il coraggioso cavaliere Don Chisciotte della Mancha" liberamente ispirato dal celeberrimo romanzo di Miguel De Cervantes;
- attrice e regista dello spettacolo teatrale "... Da Capo!" liberamente ispirato ad atti unici di A. Campanile.
- 2016: attrice e co-regista dello spettacolo "Risate dal Campanile": sequenza di sketch comici tratti dalla rivisitazione e dal riadattamento di alcuni esilaranti atti unici di Achille Campanile.
- 2017: co-attrice e co-regista dello spettacolo "La seconda luna di miele", liberamente ispirato alla commedia "Vite private" di Noel Coward;
- attrice e regista dello spettacolo per bambini "Storia di un bambino nato da una zucca", tratto dal romanzo per bambini "Zuccolino" di P.Guglielminotti;
- 2018-2019: -co-attrice e co-regista dello spettacolo "Follie Parigine", ispirato al vaudeville "Baciami Alfredo!" di Carlo Terron;
- attrice e regista dello spettacolo per bambini "Che banda bestiale!" tratto dalla favola "I musicanti di Brema" dei F.lli Grimm;

Pantagruel Teatro delle Arti di Milano

- 2019: assistente alla regia dello spettacolo "Il clan delle vedove" testo riadattato e regia di Tiziana Confalonieri, liberamente ispirato all'omonimo testo di Ginette Beauvais Garcin, debuttato al Teatro Trivulzio di Melzo (MI)

Compagnia teatrale CONTRASSENZIO 3.0 di Milano

- 2020-21: co-attrice, co-regista e interprete dello spettacolo "OCA EVA"

ESPERIENZE DA ATTRICE

Compagnia Teatrale Gost di Bollate (MI)

- 2017: attrice nello spettacolo di lettura interpretata "La cucina dell'amore", testo e regia di Roberta Cavallieri;
- attrice nello spettacolo di lettura interpretata "Storie da...un carosello horror", testo e regia di Roberta Cavallieri.
- 2018: attrice nello spettacolo di lettura interpretata "W le donne degli anni '50", testo e regia di Roberta Cavallieri, in collaborazione con il gruppo di musica vocale "Suonova" di Bollate;
- attrice nello spettacolo di lettura interpretata "Peccati di gola", testo e regia di Roberta Cavallieri, in collaborazione con il gruppo di musica vocale "Suonova" di Bollate.
- 2019: attrice e cantante nello spettacolo di lettura interpretata per bambini e famiglie "La famiglia Ridens", testo e regia di Roberta Cavallieri;
- attrice e cantante nello spettacolo per bambini e famiglie "Mary Poppins", liberamente ispirato al romanzo al film omonimi

Pantagruel Teatro delle Arti di Milano

- 2020: attrice protagonista nel corto teatrale "Un coniglio molto caldo" di Renè de Obaldia: sono Giulia, moglie del "caro" Vittorio, prodotto in autoregia
- 2021: attrice dello spettacolo "Dalle più oscure pulsioni umane...all'amore", con il ruolo di Miranda de "La tempesta" di W.Shakespeare, regia di Tiziana Confalonieri e Mattia Gelosa, evento patrocinato da Municipio 8 di Milano

ESPERIENZE DA ORGANIZZATRICE EVENTI, SPEAKER E ARTICOLISTA

Associazione Culturale Arkys-rete di idee di Caravaggio (BG)

- 2018: -Interprete dei componimenti poetici alla VII edizione del concorso di poesia Carlo Pertusati di Comazzo (LO);
- 2019: - Interprete dei componimenti poetici all'evento "Poesie al femminile" presso Palazzo Trivulzio di Melzo (MI);
- organizzatrice e interprete di una mini rassegna di convegni dedicati agli artisti più importanti dell'Impressionismo, in collaborazione con il Comitato Soci Coop di Vignate:
- 1) "La rivoluzione di Monet", presso la biblioteca comunale "La Fonte" di Vignate (MI)
- 2) "Il Romanticismo di Renoir" presso la Sala Polifunzionale di Liscate (MI)
- 3) "La profondità di Cezanne" presso l'Aula Consigliare del Centro Polivalente di Calepio di Settala (MI);
- organizzatrice e lettrice dell'evento "La vita nel bosco", presso Sala Vallaperti di Palazzo Trivulzio di Melzo (MI);
- organizzatrice e lettrice del convegno "Le magie di Salvador Dali" presso Sala Vallaperti di Palazzo Trivulzio di Melzo (MI);
- Commissario di Giuria e interprete dei componimenti poetici alla VIII edizione del concorso di poesia Carlo Pertusati di Comazzo (LO).
- organizzatrice, relatrice e interprete dell'evento "Omaggio ad Alda Merini", organizzato dal Comitato Soci Coop di Vignate in collaborazione con l'Associazione Culturale ACADA.
- 2020: -articolista di arte e cultura nella rivista web Logostrimestrale-winxsite.com;
- speaker di un podcast di Arte e Cultura " Kalos kai agathos " creato sulla piattaforma Speaker;
- organizzatrice e lettrice della rassegna di convegni artisti sulla pittura rinascimentale "Incontri con l'arte", organizzati dall'Associazione Arkys-Acada e il comune di Caravaggio (BG)
- organizzatrice, commissario di Giuria e interprete dei componimenti poetici della I Edizione del concorso di poesia a Dario Lodi, patrocinato dal comune di Comazzo (LO)
- interprete dell'iniziativa streaming "Storie in 5 minuti", promossa dal Comune di Caravaggio, e in collaborazione con la compagnia teatrale Corpo di Bacco e con l'associazione culturale Open Road
- 2021: attrice nello spettacolo "E ri-uscimmo a riveder le stelle" in collaborazione con Associazione Teatrale Corpo di Bacco e patrocinato dal comune di Caravaggio (BG), nel ruolo di Matelda;
- organizzatrice, commissario di Giuria e interprete dei componimenti poetici della II Edizione del concorso di poesia "DARIO LODI", patrocinato dal comune di Caravaggio (BG)