

# Luigi Fusco

## Dati personali

**Data di nascita:** 22/08/1980

**Luogo di nascita:** Napoli

**Residenza:** Napoli

**Domicilio:** Napoli

**Nazionalità:** Italiana

**Lingue straniere:** Inglese

**Età scenica:** 35 - 45

**Altezza:** 170 cm

**Corporatura:** Robusta

**Capelli:** Castano scuro

**Occhi:** Castani

**Dialetti:** Napoletano, Romanesco (un po')

## Contatti

**Mail:** fusco.luigi1980@gmail.com

**Cell:** +39 3491341989

## Formazione

- 2017 - 2018** Scuola di teatro di improvvisazione presso l'ass. Culturale VerbaVolant
- 2017 - 2018** Scuola di recitazione cinematografica con la "tecnica Chubuck" presso l'HT STUDIO DE SANTIS di Roma, diretto da Patrizia De Santis
- 2017** Laboratorio teatrale, in collaborazione con l'accademia "Teatro senza tempo"
- 2014 - 2015** Laboratorio teatrale di arti sceniche "Tra un manifesto e lo specchio", diretto da Davide Petrucci
- 1995 - 1998** Lezioni di solfeggio e pianoforte

## Esperienze professionali

### Cinema

**2018** "Il campione", Regia di Leonardo D'Agostini

### Cortometraggi

**2007** "LBG Naples Movie"

### Teatro

- 2017** "Il canto di Natale", testo tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens  
adattamento e regia di Cristina Fiorini,  
supervisione alla regia a cura di Antonio Nobili
- 2017** "La luna fortunata", testo liberamente ispirato alla "Cisterella" di Plauto  
adattamento e regia di Alessio Chiodini
- 2016** "A penna 'e ll'auciello grifone", in dialetto napoletano  
testo e regia di Vincenzo Arena
- 2015** "Non al denaro non all'amore né al cielo", in dialetto napoletano  
testo e regia di Vincenzo Arena
- 2014 - 2015** "Il matrimonio (nella buona e cattiva sorte)"  
testo di Mario Alessandro Paoletti, regia di Davide Petrucci
- 2014** "Mors tua", cena con delitto  
testo di Novella Fois, regia di Marco Umile
- 2012** "Rocky horror picture show" (anche scenografia e aiuto regia)  
regia di Giulia Baldini e Marco Umile
- 2009** "Le voci di dentro" (musica e scenografia)  
testo di Eduardo De Filippo, Regia di Vincenzo Arena

## Special skills

Trekking, Canto (baritono), Scenografia teatrale