

Luigi Fusco

Dati personali

Data di nascita: 22/08/1980

Luogo di nascita: Napoli

Residenza: Napoli

Domicilio: Napoli

Nazionalità: Italiana

Lingue straniere: Inglese

Età scenica: 35 - 45

Altezza: 170 cm

Corporatura: Robusta

Capelli: Castano scuro

Occhi: Castani

Dialetti: Napoletano, Romanesco (un po')

Contatti

Mail: fusco.luigi1980@gmail.com

Cell: +39 3491341989

Formazione

- 2017 - 2018** Scuola di teatro di improvvisazione presso l'ass. Culturale VerbaVolant
- 2017 - 2018** Scuola di recitazione cinematografica con la "tecnica Chubuck" presso l'HT STUDIO DE SANTIS di Roma, diretto da Patrizia De Santis
- 2017** Laboratorio teatrale, in collaborazione con l'accademia "Teatro senza tempo"
- 2014 - 2015** Laboratorio teatrale di arti sceniche "Tra un manifesto e lo specchio", diretto da Davide Petrucci
- 1995 - 1998** Lezioni di solfeggio e pianoforte

Esperienze professionali

Cinema

2018 "Il campione", Regia di Leonardo D'Agostini

Cortometraggi

2007 "LBG Naples Movie"

Teatro

- 2017** "Il canto di Natale", testo tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens
adattamento e regia di Cristina Fiorini,
supervisione alla regia a cura di Antonio Nobili
- 2017** "La luna fortunata", testo liberamente ispirato alla "Cisterella" di Plauto
adattamento e regia di Alessio Chiodini
- 2016** "A penna 'e ll'auciello grifone", in dialetto napoletano
testo e regia di Vincenzo Arena
- 2015** "Non al denaro non all'amore né al cielo", in dialetto napoletano
testo e regia di Vincenzo Arena
- 2014 - 2015** "Il matrimonio (nella buona e cattiva sorte)"
testo di Mario Alessandro Paoletti, regia di Davide Petrucci
- 2014** "Mors tua", cena con delitto
testo di Novella Fois, regia di Marco Umile
- 2012** "Rocky horror picture show" (anche scenografia e aiuto regia)
regia di Giulia Baldini e Marco Umile
- 2009** "Le voci di dentro" (musica e scenografia)
testo di Eduardo De Filippo, Regia di Vincenzo Arena

Special skills

Trekking, Canto (baritono), Scenografia teatrale