

# *Curriculum vitae*

## ANGELO LOSITO

### **DATI PERSONALI**

Nato a: **Milano il 10 Aprile 1967**

Residente in: Pescara con appoggi a Roma e a Milano

Domiciliato in: Pescara

Altezza: **1,83** Taglia: **48/50** Scarpe: **43/44** Capelli: **castano scuro** Occhi: **marroni**

E-mail [angelolosito.productions@gmail.com](mailto:angelolosito.productions@gmail.com)

**Disponibile su tutto il territorio italiano ed estero**

Riferimenti:

[www.angelolosito.com](http://www.angelolosito.com)

[www.facebook.com/angelo.losito.129](https://www.facebook.com/angelo.losito.129)

[www.linkedin.com/in/angelo-losito-68b9b594](https://www.linkedin.com/in/angelo-losito-68b9b594)

<https://www.youtube.com/channel/UCX8-CEmhTHBasNlz5qJBWwA>

[www.imdb.com/name/nm7971694/](https://www.imdb.com/name/nm7971694/)

[www.imdb.com/name/nm10258930/](https://www.imdb.com/name/nm10258930/)

### **TITOLI DI STUDIO**

**Maturità Classica** anno scolastico 1986 c/o "Padre Agostino Gemelli" di Milano

**Laureando in Servizi Giuridici** c/o Università' di Teramo

### **FORMAZIONE:**

**Diploma triennale Accademico di Laboratorio Teatrale** c/o **C.U.R.T** Università' G.D'Annunzio di Pescara

- Alfabetizzazione
- Il lavoro dell'attore (metodo Stanislavskij, Cechov, Strasberg)
- Dal teatro alla scena

### **Certificazione Accademia di Pratica Teatrale**

- Dizione
- Recitazione (metodo Stanislavskij, Cechov, Strasberg, Meisner)
- Canto
- Cultura Teatrale

Con la gentile e preziosa partecipazione di:

Anna Proclemer, Tino Carraro, Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Walter Chiari, Massimo Ranieri, Anna Marchesini, Tullio Solenghi e Massimo Lopez

**Actor's Studio** con Randall Paul (Portland-Oregon)

Studio delle tecniche cinematografiche

- Master class FASA delle tecniche cinematografiche
- ADR- Doppiaggio

**Workshop di Storia del Cinema e Direzione della Fotografia** a cura di

Sebastiano Celeste, Roberto Girometti e Daniele Paglia

**Workshop di Cinema e Recitazione** a cura di

Randall Paul e Lorenzo Acquaviva

**"Istituto di Moda Burgo"** di Milano

Trucco/ Portamento/ Indossatore

**Studio del canto lirico** con Aleksandra Lazic Barile.

Sono un Basso/Baritono

**Autore** di due brani musicali depositati in S.I.A.E

"Fiore di Loto" (Hit Mania Dance) e "Strane Vibrazioni Fragili"

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### FILM

2020 "UNLUCKY TO I LOVE YOU"	Lungometraggio, ruolo "Direttore di Banca"	Regia: <b>Mauro John Capece</b>
2020 "NAHZAR"	Lungometraggio, coprotagonista e voce narrante	Regia: <b>Paolo Treviso</b>
2018 "DOGGO & THE SHOTGUNS CHOIR"	Lungometraggio, ruolo "Prete Pistolero"	Regia: <b>Paolo Treviso</b>
2018 "SILENCES"	Cortometraggio, ruolo "La Coscienza"	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2018 "THE UBIQUITAS"	Trailer Fantasy, ruolo "Ashra, il mercenario"	Regia: <b>Riccardo Musardo</b>
2017 "IL 13° APOSTOLO"	Cortometraggio, ruolo "Poliziotto"	Regia: <b>Randall Paul</b>
2017 "ACCESS DENIED"	Cortometraggio, ruolo "Agente"	Regia: <b>Randall Paul</b>
2017 "LA BANDA GROSSI"	Lungometraggio, ruolo "Guardia carceraria"	Regia: <b>Claudio Ripalti</b>
2016 "THE EXOTIC"	Trailer di produzione americana, ruolo "Valerio"	Regia: <b>Kelly Lambert</b>
2016 "THE CIRCLE"	Cortometraggio, ruolo "Thomas"	Regia: <b>Paul /Candeloro</b>
2015 "THE EXHIBITIONIST"	Cortometraggio, ruolo "Vittorio"	Regia: <b>Randall Paul</b>
2014 "IL DIARIO SEGRETO"	Cortometraggio, ruolo "poliziotto R.I.S"	Regia: <b>Randall Paul</b>
1990 "VITA COI FIGLI "	Lungometraggio, Figurazione speciale "Stuard"	Regia: <b>G. Gianni</b>
1986 "YUPPIES 2"	Lungometraggio, Figurazione speciale "Prete Seminarista"	Regia: <b>Vanzina</b>

### TELEVISIONE

2019 "ATTRAVERSO I TUOI OCCHI"	evento contro violenza sulle donne "Voce recitante"	<b>a cura di Luca D'Ortenzio</b>
2012 "ATTENTE A QUELLE DUE"	TVP Italia genere comico ruolo "Cabarettista"	Regia: <b>Stefano Partemi</b>
2012 "UTOPIA" TV6	Programma tv "Ospite Canoro"	Regia: <b>Silvio Sarta</b>
2009 "FESTIVAL CANORO" Citta' di Avezzano	TV6, "Concorrente"	Regia: <b>Giancarlo Di Pangrazio</b>
Con la partecipazione straordinaria di Pippo Baudo ed Edwige Fenech		
1990 "CRI CRI" ITALIA UNO serie tv	ruolo "Studente"	Regia: <b>Stefano Vicario</b>
1990 "PROSA"	Antenna 3 "Imperatore e Galileo" di Ibsen, ruolo "protagonista"	Regia: <b>R. Brivio</b>
1986 "SECRETS"	Serie TV Francese "RAI" Ruolo "autista"	Regia: <b>Pierre Grimblat</b>

### TEATRO

2021 "PINOCCHIO"	ruolo "Geppetto"	Regia: <b>Beniamino Vitale</b>
2021 "6 PERSONAGGI DI PIRANDELLO"	ruolo "Primo Attore"	Regia: <b>Beniamino Vitale</b>
2021 "PILATO"	ruolo "Pilato"	Regia: <b>Beniamino Vitale</b>
2019 "PINOCCHIO"	ruolo "Geppetto" Teatro Cordova	Regia: <b>Beniamino Vitale</b>
2019 "LE COEUR DU MAL"	ruolo "Charles Baudelaire giovane" Teatro Flaiano	Regia: <b>Angelo Del Romano</b>
2019 "SOGNI"	Ruolo "Proprietario di un bar"	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2018 "HYFRYM"	ruolo "Giraldus medico di corte" Teatro Flaiano	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2017 "GHIBLI"	ruolo "Mohamed El Rashid" Teatro Flaiano e Teatro Marrucino	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2016 "IL SEGRETO DI BLAKE" replica	ruolo "Adam, Maestro d'Armi" Teatro Marrucino	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2016 "CHI HA PAURA DEL LUPO CATTIVO"	ruolo Mostro di Frankenstein Teatro Flaiano	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2015 "LE ALLEGRE HISTORIE DEL DECAMERONE"	ruolo "Fra Cipolla" Teatro Flaiano	Regia: <b>D. Volponi</b>
2015 "ANNUNCIO A MARIA" di Paul Claudel	ruolo Pietro di Craon Teatro Flaiano	Regia: <b>D. Volponi</b>
2015 "IL SEGRETO DI BLAKE"	ruolo "Adam, Maestro d'Armi" Teatro Flaiano	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2014 "REQUIEM" di G. VERDI	-voce recitante- c/o Sala Consiliare Comune di Pescara	Regia: <b>Randall Paul</b>
2014 "LA FAVOLOSA COLLEZIONE DI TERMIDORO PICCKEN"	ruolo Andy latinlover Teatro Flaiano	Regia: <b>M. Tabossi</b>
2013 "HUNTERWIND"	ruolo "Adam, Maestro d'Armi" Teatro Flaiano	Regia: <b>M.Tabossi</b>
2013 "MACBETH" di W.Shakespeare	ruolo "Macbeth" Teatro Flaiano	Regia: <b>D.Volponi</b>
2013 "OSPITE CANORO"	Teatro Circus di Pescara	Regia: <b>B.Spadaccini</b>
2012 "LA BALLATA DELLA CITTA DOLENTE"	ruolo "figlio" Teatro Comunale di Atri	Regia: <b>G.Mancini</b>
2010 "L'ETA' DELLE PIETRE"	ruolo "marito e padre malvagio" Teatro Massimo	Regia: <b>S.Sarta</b>
1990 "OSPITE CANORO"	Teatro delle Erbe di Milano	Regia: <b>R.Brivio</b>
1990 "IL TARTUFO" di Moliere	ruolo "Il Tartufo" Teatro Rosetum di Milano	Regia: <b>R.Brivio</b>
1990 "IMPERATORE E GALILEO" di IBSEN	ruolo "Imperatore" Teatro delle Erbe Mi.	Regia: <b>R.Brivio</b>

### SPOT

2020 SPOT "RUSIELLO"	ruolo "Figaro"	Regia: <b>Daniele Forcucci</b>
2020 SPOT "GIVOVA"	ruolo "Regista"	Regia: <b>Donato Tulliani</b>
2019 SPOT TV Polizia di Stato	ruolo "Figlio"	Regia: <b>Randall Paul</b>
2019 SPOT "VENUS"	ruolo " Rapitore"	Regia: <b>Danilo Iuliani</b>
2017 "SPOT FINDOMESTIC" -uso aziendale-	ruolo "Operaio"	Regia: <b>Joel Mrvic</b>
2015 "SHOOT 2015" HARLEY DAVIDSON	ruolo "Biker Meccanico"	Regia: <b>Randall Paul</b>
1998 SPOT " NIKE"	ruolo "Body guard"	Regia: <b>John Woo</b>
1995 SPOT "A&O " su cartelloni	ruolo "protagonista"	
1992 SPOT "PRONTORAMA"	ruolo "Pony express"	Regia: <b>Dario Piana</b>
1991 SPOT Ministeriale "IL DOTT. JEKYLL E MR AIDS"	ruolo coprotagonista	Regia: <b>Guido Manuli</b>
1990 SPOT "AMICI DELL'OPERETTA" su cartelloni per F.S.		

### DOPPIAGGIO

Me stesso

### RADIO

1989 "COLLABORAZIONE RADIOFONICA ESTERNA " c/o studi Televisivi ruolo " intervistatore"

### SKILLS

Fitness- Aerobica-Body Building /Merengue /Canto

### LINGUE

Buona conoscenza della lingua Inglese e Francese

### DIALETTI

Lombardo

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*