

## **Carlotta Sfolgori**

*nata a:* Roma *il:* 12 settembre 1992

*Agenzia* Actors Evolution

+39 3202831121

*e-mail:* [carlotta.sfolgori@gmail.com](mailto:carlotta.sfolgori@gmail.com)

### **Attrice**

*altezza:* 170 cm

*taglia:* 42 – S/M

*occhi:* marroni / verdi

*capelli:* rossi

*lingue:* italiano (madrelingua)

inglese (fluente)

spagnolo (buono)

francese (base)

*dialetti:* romanesco, calabrese

*sport:* pallacanestro, nuoto, danza del ventre, pattinaggio, thai chi, kick boxing.

*Skills:* canto, ballo.

### Esperienze formative:

-*febbraio 2021:* seminario Schermo/scena con Ennio Coltorti;

-*da ottobre 2020 a maggio 2021:* seminario sulla maieutica con Marco Filiberti;

-*ottobre 2019:* workshop su “Delitto e Castigo” di Dostoevskij con Matteo Tarasco;

-*da febbraio 2018 a giugno 2018:* masterclass presso Professione Artista (Federico Cucchini, Davide Zurolo, Francesca Borromeo, Sara Casani, Valeria Miranda)

- *ottobre 2017:* stage presso Set Studio Academy (Ettore Belmondo, Daniele Cruciani, Ivan Moretti)

- *maggio 2016:* Diploma presso l'accademia di Arti Drammatiche Teatro Senza Tempo di Roma;

-*da giugno 2014 a giugno 2015:* vari workshop / masterclass (Marco Simeoli, Edy Angelillo, Pietro De Silva, Antonio Nobili, Mamadou Diome);

-*da ottobre 2013 a maggio 2016:* Allieva accademia di Arti Drammatiche Teatro Senza Tempo, Roma;

- *2011:* laboratorio teatrale “Eleusis Teatro” di Emanuele Faina;

- *2010:* seminario Dantesco con Paolo Pasquini.

### Teatro:

-*Ottobre 2023/ gennaio 2024:* aiuto regia "Ginger e Fred", regia Monica Guerritore.

-*Agosto 2021 / giugno 2023:* “Versus Dante”, regia di Paolo Pasquini;

-*Febbraio / marzo 2023:* "Il Cavallo di Troia", regia Tiziano Di Sora, Compagnia Velia;

-*Novembre 2022:* monologo "teatro dell'obbligo" serata CIR, organizzata da Roberto Zaccaria e Monica Guerritore;

-*Aprile 2022:* monologo "Fili di Rame", regia Emiliano Morana;

- *Aprile / Maggio 2019:* “La Fleur”, spettacolo di teatro immersivo, regia di Riccardo Brunetti;

-*Dicembre 2018/2019:* “Il Gioco di Natale”, regia di Emiliano Morana, acting coach Diego Migeni;

-*da novembre 2015 a marzo 2018:* vari spettacoli Compagnia delle Origini: “Piccioni e Farfalle fanno la Rivoluzione, Amore alla Bastiglia”, “Il Diavolo Bianco”, “Green X”, “La Malattia al potere:

Riccardo III”, “ReDeath”, “Uccelli del Paradiso”, "La Generazione Peggiora", regia di Riccardo Merlini;

- maggio 2016: “Tito Andronico”, regia di Tommaso Bernabeo.
- maggio 2016: "Dracula", regia di Antonio Nobili;
- ottobre 2015: “Piombo e Cocaina, la storia di Renato Vallanzasca”, regia di Pietro De Silva;
- maggio 2015: “Footloose il Musical”, regia di Mary Ferrara; coreografie di Mattia Di Napoli; musiche di Emiliano Begni; vocal coach: Enrico D'Amore/Brunella Platania.
- maggio 2015: “Les Personages”, diretto da Cathy Marchand.
- marzo 2015: “Back at the Freak Show”, (Beckett), regia di Tommaso Bernabeo.
- novembre 2014: “Rocky Horror Picture Show”, regia di Antonio Nobili; coreografie di Mattia Di Napoli; musiche / canto di Emiliano Begni.
- gennaio 2014: “Il fantasma di Canterville”, regia di Antonio Nobili.
- 2010: Vincitrice della 1' edizione del Festival Dantesco di Roma, interpretando un estratto del V canto, Paolo e Francesca, progetto di Paolo Pasquini.

#### Cinema/TV:

- marzo 2023: spot tv "Canta tu - giochi preziosi" con Gigi D'Alessio;
- dicembre 2022: spot tv "bioclinique", regia Matteo Insegno;
- ottobre 2022: spot "Fercam echo labs", regia Matteo Insegno;
- settembre 2021: ruolo secondario del lungometraggio “Parsifal”, regia di Marco Filiberti
- settembre 2021: protagonista spot “Lama Optical”;
- ottobre 2019 ad oggi: protagonista di diverse puntate@ “I love” webserie, regia di Emanuele Ajello;
- maggio 2018: co-protagonista del cortometraggio “Lati Oscuri”, regia di Daniele Santamaria Mauri;
- novembre 2017: protagonista del cortometraggio "Etica", regia di Roberto Fischetti;
- ottobre 2017: protagonista del cortometraggio "Persona", regia di Dan Blasterio;
- maggio 2016: spot “Treccani”;
- aprile 2016: RAI, spot tv "festival dei Due Mondi di Spoleto", regia di Domenico Giorgio;
- 21 settembre 2010: interpretazione di un estratto del V canto della Commedia, Paolo e Francesca in diretta Rai 1, presso la trasmissione “Tutti a scuola”, al Quirinale; presentata da Fabrizio Frizzi e introdotta da Vittorio Sermonti.

#### Altre esperienze:

- da febbraio 2018 ad oggi: modella vivente presso il liceo Artistico Statale G.C. Argan;
- da settembre 2019 ad oggi: organizzatrice generale produzione Rabbit srl;
- 2019 / 2022: performer Epicos Center;
- Da settembre 2017 a settembre 2019: attrice “Trucchi da Paura” e performer Horror house, Cinecittà world;
- da gennaio 2016 a oggi: fotomodella;
- agosto / novembre 2015: performance presso il “Tevere Expo”, al festival “Vengo da Primavalle”, all'evento “Pinacci Nostri” e all'evento “Caleidoscopio” tratte dal copione di “Piccioni e Farfalle fanno la rivoluzione”, scritto da Maurizio Mequio.
- settembre 2014: modella per body painting per Laslo Iera.

Diplomata nel 2011 presso il liceo linguistico Vittorio Gassman di Roma.

Autorizzo la società che visioni questo curriculum alla trattazione dei dati in conformità delle disposizioni del .d.lgs.196/2003

Carlotta Sfolgori