

Curriculum vitae

Veronica Bonvini

DATI PERSONALI

Nata a: **Brescia** il 01 Aprile 1995

Residenza: **Brescia**

Nazionalità: **Italiana**

Appoggi: **Roma, Milano**

Recapiti: **3342397209 / 0302301584 / veronica.bonvini8@gmail.com**

Riferimenti: <https://www.e-talenta.eu/members/profile/veronica-bonvini>

Età scenica: **15-25**

Altezza: **175 cm**

Taglia: **40-42**

Capelli: **castano scuro**

Occhi: **verdi**

SHOWREEL

<https://youtu.be/v34ttNG35nM>

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2013-2018 **Accademia di Formazione Teatrale Spazio H. Vox**

2017 **Laboratorio di recitazione cinematografica** di Valentina Materiale e Marina Spada

2017 **Method Acting Workshop** di Sara Corso

2016 **Piccola Compagnia Stabile di Brescia** diretta da Matteo Bertuetti

2015 **Masterclass Progetto Shakespeare e il Teatro Musicale – Romeo e Giulietta** di Valentina Escobar

2014 **Workshop Corpo Morto** di Elvira Frosini e Daniele Timpano

2013-2014 **Laboratorio di Recitazione Cinematografica** di Anna Tucci

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2018 **“Le Tre Sorelle”**, di A. Cechov – 2 messe in scena – Teatro S. Giovanni, Brescia – Regia: **Alessandro Mor e Alessandro Quattro** – Ruolo: **Natasa, coprotagonista**

2017 **“Cenere”**, riscrittura del testo di Euripide **“Le Troiane”** - 3 messe in scena - Teatro S. Giovanni, Brescia
Regia: **Fabio Venturelli** – Ruolo: **Elena di Troia, coprotagonista**

2017 **“Nozze di Sangue”** di Federico García Lorca – 5 messe in scena – debutto presso il Teatro Stalla, Bergamo - Regia: **Pietro Arrigoni** - Ruolo: **Domestica, coprotagonista**

2016 **“Del Bene, Del Male”** di Stefano Cenci – 1 messa in scena – Wonderland Festival- Teatro Sociale, Brescia – Regia: **Stefano Cenci** – Ruolo **secondario, personaggio grottesco**

2016 **“Profumo di cipria, sapone e rosolio”**, drammaturgia Piccola Compagnia Stabile di Brescia – 3 messe in Scena- Teatro S. Giovanni, Brescia- Regia: **Matteo Bertuetti** - Ruoli: **ragazza e prostituta, coprotagonista**

2016 **“Psicofaust”**, tratto dal Faust di C. Marlow – 2 messe in scena – Teatro S. Giovanni, Brescia
Regia: **Giacomo Gamba** – Ruolo: **Mefistofele, coprotagonista**

2016 **“Il Macello”** di Alessandro Massini Innocenti – 1 messa in scena – Teatro S. Domenico, Crema
Regia: **Pietro Arrigoni** – Ruolo: **Slift, coprotagonista**

2015 **“Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare – 1 messa in scena – Teatro Litta, Milano
Regia: **Valentina Escobar** – Ruoli: **Giulietta e Paride, coprotagonista**

2015 **“La Tempesta”** di W. Shakespeare – 2 messe in scena – Teatro S. Giovanni, Brescia
Regia: **Fabio Venturelli** – Ruolo: **Ariel, coprotagonista**

2014 **“Zombitudine”** di Elvira Frosini e Daniele Timpano – 1 messa in scena – Teatro Giraudi, Asti
Regia: **Elvira Frosini e Daniele Timpano** – Ruolo: **Zombie, figurante**

2014 **“Aspettando Godot”** di S. Beckett – 3 messe in scena – Teatro S. Giovanni, Brescia
Regia: **Fabio Venturelli** – Ruoli: **Estragone e ragazzo, coprotagonista**

CORTOMETRAGGI

2016 “Brescia Across the Universe” scritto e diretto da Tommaso Piardi – Vincitore del premio “Miglior soggetto” al Brescia Film Lab Festival – Cinema Eden, Brescia – Ruolo: coprotagonista

2014 “Guerra a Tre”, scritto e diretto da Mamel Nategh – Ruolo: coprotagonista

PUBBLICITA’

2018 Tanghetti Salotti “Saldi” – Teletutto, Bergamo Tv, Teleboario – Ruolo: protagonista – Regia: Franco Bertan

2018 Tanghetti Salotti – Teletutto, Bergamo Tv, Teleboario – Ruolo: protagonista – Regia: Franco Bertan

DOPPIAGGIO

2015 “Il Figlio di Esopo”, audiolibro scritto da Alberto Toniolo – Ruolo: protagonista

DRAMMATURGIA

2017 “Foco Amor Prese”, spettacolo teatrale

SPORT E SKILLS

Nuoto, danza moderna, canto moderno (timbro vocale: **Soprano**) scrittura, disegno artistico, modella, fotomodella

LINGUE E DIALETTI

Buona conoscenza della lingua inglese-americana, livello B2, **Language World** di Brescia
Dialecto Bresciano