

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

DATI ANAGRAFICI:

NOME: *Maria Cristina*

COGNOME: *Capogrosso*

ETA' SCENICA: *25/30*

DOMICILIO: *Roma*

POSSIBILITA' DI APPOGGIO: *Milano*

PATENTE: *B*

TELEFONO: *3911116787*

EMAIL: mariacristinacapogrosso05@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE:

- *Attrice nella puntata Diritti Contesi del programma "Ci vediamo in tribunale".*
- *Spot pubblicitari Acutil prodotto da Mediaset.*
- *Spot pubblicitari per Gold TV con Cromovideo.*
- *Partecipazione nella serie televisiva Dalia de la Hadas in lingua spagnola.*
- *Spettacoli teatrali con i registi Salvatore Scirè e Alessandro Iori.*
- *Protagonista per Schegge d'Autore 2018.*
- *Cabaret presso Flapper in Roma.*
- *Cortometraggio con il regista Alessandro Valori.*
- *Piccoli ruoli per cinema indipendente.*
- *Piccoli ruoli fiction Ares.*
- *Partecipazione come attrice in commedie dialettali salentine per eventi no profit e beneficenza.*
- *Protagonista per spettacoli sulle danze popolari, la Pizzica Salentina.*
- *Ha preso parte come attrice e ballerina in diversi e recenti musicals finanziati dalla regione Puglia.*
- *Prima classificata nella variazione de "La Bayadere" di Marius Petipa nel "David di Michelangelo" dalle Fonti di Fiuggi.*
- *Prima classificata nel "Festival Ballando Ballando" - Chianciano Terme categoria junior con coreografia modern-contemporary di Roberto Salaorni;*
- *Prima classificata nel "Festival Ballando Ballando" - Chianciano Terme categoria junior con coreografia hip hop e Tip Tap.*

- *Campionessa gare regionali e nazionali F.I.D. in modern -contemporary dance con assegnazione borse di studio in prestigiosi centri della danza;*
- *Assistente al coreografo per vari spettacoli e gare regionali presso la piccola compagnia in Manduria (TA).*
- *Fotomodella per diversi trend capelli autunno/inverno; Nudo artistico.*

FORMAZIONE:

- *Recitazione, dizione e canto con lezioni private tenute da Nicoletta Della Corte*
- *Diplomata in accademia di recitazione cinematografica e per fiction in Roma. Tra gli insegnanti, Giselda Volodi, Maria Letizia Gorga, Mario Pizzuti, Maximilian Nisi, Paula Boschi, Alessandro Valori, Luigi Parisi, Massimo Cimaglia.*
- *Corso "Gli attori e il mondo del lavoro" con la casting director Marta Gervasutti.*
- *Corso di recitazione con Vincent Riotta.*
- *Tip Tap con Marco Rea.*
- *Canto con Alberta Izzo.*
- *Scherma scenica con Massimo Cimaglia.*
- *Borsa di studio in New York presso ParidanceCapezio Center per danza contemporanea e presso Broadway Dance Center per Modern e Tip Tap dove ha avuto la possibilità di lavorare per due musicals molto importanti.*
- *Scuola di danza classica, moderna e hip hop con esami e diplomi di fine anno tenuti dal presidente della F.I.D. Carlo Alberto Cherubini;*
- *Seminari estivi formativi presso Accademia Nazionale di Danza di Roma con relativi attestati certificati;*
- *Corsi e workshop danza classica con Raffaele Paganini, Massimiliano Scardacchi, Andrei Fedotov, Denys Ganio, Mariella Castelli.*
- *Corsi danza modern-contemporary con Roberto Salaorni, Roberta Fontana e altri qualificati insegnanti.*
- *Corsi hip hop e hause con Sonny, Gianni Wers, Samar Khorwash.*
- *Danze popolari salentine "La Pizzica".*
- *Laurea in Economia presso La Sapienza in Roma indirizzo Amministrazione delle aziende.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";

Maria Cristina Capogrosso