

Massimiliano Mursia nasce a Roma nel 1966

Dal 1984 inizia la sua esperienza nel mondo dello spettacolo frequentando televisioni, teatri e set.

Dal 1988 al 1996 inizia a seguire corsi teatrali tenuti da Maurizio Panici direttore artistico del teatro Argot di Roma , Dominique De fazio , Enrique Pardo e Linda Wise .

In teatro ha lavorato sotto la regia di Daniele Valmaggi , Bruno Brugnola , Paolo De Falco , Carlo Alighiero , Livio Galassi Luigi Tani , Silvio Giordani , Pietro Longhi, Massimiliano Dau,

Al cinema e in televisione è stato diretto da Neri Parenti, , Antonio Bonifacio

Partecipa anche a cortometraggi sotto la regia di Pietro Sussi , Mauro Caporale, Daniel Latteo , ha lavorato anche nella pubblicità

Teatro

"Esercizi di stile" di Raimond Quenau regia di M. Panici

"L'assoluto naturale" di Goffredo Parise regia di M. Panici

"Maschera" di D Valmaggi e B.Brugnola regia di D. Valmaggi

" Die Freund " di P. De Falco regia di P.De Falco

" Nessuno.... vedrà il mare" di P.De Falco regia di P.De Falco

" Le altalene" liberamente tratto da " il teatro e il suo doppio" di A Artaud regia M.Greco

" Festa barocca per Don Giovanni" di D Valmaggi con Francesca Benedetti regia di D.Valmaggi

" Sogno di una notte di mezza estate" di W Shakespare con Carlo Alighiero regia di Carlo Alighiero

" Lisistrata " di Aristofane con Anna Mazzamauro regia di Livio Galassi

" Le furberie di Scapino " di Moliere con Pietro Longhi regia di Silvio Giordani

" Il medico per forza" di Moliere regia L.Galassi

" La lupa " di G Verga con Adriana Palmisano regia M.Baldini

" Cani e Gatti " di E. Scarpetta regia L. Galassi

" La Marpiona" tratto dal "Truculentus " di Plauto con Anna Mazzamauro e Gina Rovere regia di L. Galassi

" La scuola delle mogli " di Moliere con Luigi Tani regia di L. Tani

" Uccelli " di Aristofane con Lia Tanzi e Giuseppe Pambieri regia di G.Pambieri

" Il Mercante e la schiava contesa " da " Il Mercator " di T.M. Plauto con Antonella Elia e la partecipazione di Antonella Morea regia di: Livio Galassi

" Finis Africae " tratto dal Nome della Rosa di Umberto Eco regia Massimiliano Dau

Spettacoli Teatrali per le scuole

"Il matrimonio" di A. Chechov

"Bereshit " liberamente tratto dalla Bibbia

"La soffitta " di P. Rossi

"La storia di tutte le storie " di G. Rodari

" La lezione " di E. Ionesco

"Podestà per un giorno " di Saverio Di Giorgio

" Il Fantasma di Canterville " di O. Wilde Regia Massimiliano Dau

" I racconti del del signor Bonaventura " Regia Massimiliano Dau

" Arlecchino servitore dei due padroni " Farsa in atto unico Regia Massimiliano Dau

Pubblicità

" Bastoncini Findus " per la BRW & PARTNERS S.R.L.

televisione

*" Turbo II " serie tv per la RAI regia Antonio Bonifacio
distribuzione Dania film – 2000*

*Presentazione dello spettacolo " un pezzo di cuore... di Roma " di Gina Rovere all'interno della
trasmissione " Arte e cultura " su Televita Roma*

*Partecipazione nella trasmissione Dopo Fiction in Actor s Factor condotta da Flavio Insinna e
Nino Frassica su Rai 1*

Cinema

" Natale a Miami " regia Neri Parenti

CORTOMETRAGGI

*Interregno " Cortometraggio regia Pietro Sussi con Ilaria
Stagni Distribuzione EMME di M Aprea.-2000
www.emmefilm.com*

" L'Osteria del gatto nero " di E .A. Poe regia Mauro Caporale

" Una voce amichevole " Regia Daniel Latteo

**si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e successive
modificazioni**

