

ILENIA VERONICA RAIMO

Contatti: ileniaraimo@gmail.com , +39/333 2264217

Domicilio: **Milano**

Nazionalità: **Italiana**

Data e luogo di nascita: **Milano il 06/09/1985**

Altezza: **1,68cm**

FORMAZIONE

2018 **Laboratorio Teatrale di Specializzazione "VOLTI"** incentrato su personaggi

femminili tratteggiati da **Ingmar Bergman**, con **Antonio Mingarelli** (regista) e **Emanuele Aldovrandi** (drammaturgo), Milano

2018 **Canto Jazz** con **Daniela Panetta** (docente di canto, vocologa artistica)

2018 **Seminario di Teatrodanza "Per un corpo sentimentale"** con **Michele Abbondanza**

(docente di danza c/o Scuola di Teatro Giorgio Strehler), Milano

2016 **Berlin Acting Masterclass** con **Jhon Strasberg**, Germania

2016 **Acting workshop "Feast of fools"** con **Elliot Shrimpton** e **Danny Mc Grath** (docenti c/o Guildall School – London), San Miniato

2015/16 Training **danza contemporanea** c/o **Compagnia Nut**, Milano

2013/15 **Attrice professionista** diplomata c/o **Accademia dei Filodrammatici** , Milano.

Durante l'Accademia:

2015 Seminario di **musical** con **Marta Belloni**

2015 Seminario di **recitazione** con **César Brie**

2014 Seminario di **recitazione** con **Peter Clough**

2013 Seminario di **maschera** con **Silvio Castiglioni**

2013 Seminario di **recitazione** con **Maria Shmaevich** (Nikolaj Karpov)

2012/13 Corso **danze afro** c/o **MaschereNere**, Milano

2011 Workshop di **teatrodanza** c/o **Odin Theatret** , Danimarca

2010 Seminario di **recitazione, danza e canto** c/o **Odin Theatret**, Danimarca

2010 Corso professionale di **recitazione** c/o **CTA, Milano**

2008 Seminario di **recitazione** c/i **Comuna Baires**, Milano

2007 Corso di **recitazione** c/o **Quelli di Grock**, Milano

1988/1995 A.S.M. American School of Milan

SKILLS / ABILITA'

Attrice bilingue (Italiano/Inglese), in grado di parlare e recitare anche in Francese. Cantante professionista. Propensione alla danza e ottimo senso del ritmo. Clown.

TEATRO

2018 **“Poeti Troiani”** progetto tratto dalla mostra fotografica **Sulle strade dell'Apartheid** ideata da **Luca Greco** – Regia **Chiara Tarabotti** – con **Gianmaria Martini, Ilenia Veronica Raimo, Davide Sormani**

2016/18 **“Bastard”** ideatrice, drammaturga, attrice (recitazione e canto)– Regia **Olivier Elouti** – compagnia **MaschereNere**.

Vincitore del premio “Borsa lavoro Alfonso Marietti IX edizione 2017” assegnato da parte dell'**Accademia dei Filodrammatici** di Milano.

Vincitore del premio “Incroci Teatrali 2016” assegnato da parte del **Circuito ScenAperta**, in collaborazione con **MTM Teatro Litta** di Milano.

Lo spettacolo è stato ospitato da: **Teatro Filodrammatici (MI), MTM Teatro Litta (MI), La Scighera (MI), Il Cielo sotto Milano, Corte dei Miracoli (MI), Spazio Ligera (MI)**, inserito nel **Circuito ScenAperta, IT Festival**.

2016/18 **“Le Rinchiuse”** di **Elide La vecchia** – Regia di **Tiziana Bergamaschi** – compagnia **Teatro Utile** in collaborazione con **Accademia dei Filodrammatici**.
Tradotto in francese, lo spettacolo verrà ospitato dalla **Maison de La Parole** durante il **Festival D'Avignone 2019**.

Lo spettacolo è stato ospitato da: **Teatro Argot Studio (RM), Isola Casa Teatro (MI), IT Festival (MI), La Corte dei miracoli (MI)**.

2017/18 **“Gran Guignol de Milan”** - compagnia **Convivio d'Arte** – **Fabbrica dell'Esperienza**

2015 **“Il compromesso”** di **Angela Demattè** - Regia di **Carmelo Rifici** – spettacolo conclusivo percorso accademico c/o **Teatro Filodrammatici**

In Accademia:

2015 **“I Fisici”** di **Friedrich Durrenmatt** - Regia di **Giovanni Battista Storti** – Teatro Filodrammatici

2015 “**Aminta**” di **Torquato Tasso** - Regia di **Massimo Loreto** – Accademia
2014 “**La Scuola degli Sciocchi**” di Sasha Sokolov - Regia di **Karina Arutyunyan** - Accademia
2014 “**La Mirra**” di **Vittori Alfieri** - Regia di Massimo Loreto – Accademia
2014 “**Animali Notturni**” di **Juan Mayorga** - Regia di **Bruno Fornasari** – Accademia

2014 “**L'adolescenza di Pigreco**” di Manuele Laghi - Regia **Teatro della Mola** – auditorium
Pordenone

2011 “**The Dance of Love**” - Regia e coreografie di **Tage Larsen** e **Augusto Omolù** -
compagnia **Odin Teatret Laboratorium**
c/o **Holstebro Festughe Festival**, Danimarca

2010 “**Sogno di una notte di mezza estate**” di **William Shakespeare** (corto teatrale)
Regia di Riccardo Piricò (terzo posto festival **Fantasio Piccoli**)

CINEMA

2016 “**Mothers**” - Regia di Liana Marabini (in lingua Inglese) – con **Christopher Lambert** e
Remo Girone- Ruolo **Ameena**

CORTOMETRAGGI

2017 “**Pocket Porn**” - Regia di Tommaso Santuari

2017 “**Cambiare me**” - Video musicale di Dargen D'Amico

2016 “**Il Milanese Imbruttito**” - Candid camere – Regia PaoloAlberto Tonoli

TELEVISIONE e PUBBLICITA'

2015 “**Undressed**” - programma su DeeJay TV - Magnolia production

2013 “**Spot Sky**” - Atlantis Film

MUSICA

2015/17 **Cantante Jazz** in “**Bastard**”

2015 **Casa Talent** – Arte al femminile – canale in streaming di **Marisa Laurito**

2005/20012 **Cantante e cantautrice** in band Funky/Soul

SCRITTURA

2015 “**Bastard**” - drammaturgia

2009 “**Bloggirls - Voci dalla Rete**” a cura di Mario Benedetti –
racconto pubblicato da **Oscar Mondadori**

ALTRO

Presentatrice e animatrice per eventi in collaborazione con diverse agenzie sul territorio di Milano.
Insegnante di teatro e inglese.

LINGUE

Inglese (ottimo), **Francese** (buono).

DIALETTI

Siciliano, Campano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003