

## Curriculum vitae

# PAOLA SINI

LUOGO E DATA DI NASCITA: Ozieri (Sassari), 16 dicembre 1983

RESIDENZA: Sassari, Via Copenaghen 5, 07100

DOMICILIO: Roma, Via dei Gracchi 278, 00192

CONTATTI: +39 3485221988

MAIL: [paolasiniss@yahoo.it](mailto:paolasiniss@yahoo.it)

SHOWREEL: [www.youtu.be/ddPKTMCLGZo](http://www.youtu.be/ddPKTMCLGZo)

CANALE YOUTUBE: [www.youtube.com/channel/UCPzFPb\\_d3fCoxTO3sv-Z2c0w?feature=watch](http://www.youtube.com/channel/UCPzFPb_d3fCoxTO3sv-Z2c0w?feature=watch)

AGENZIA: SOLI&ASSOCIATI- Federico Soli: 3290522618

ALTEZZA: 165 cm CAPELLI: castano chiaro OCCHI: cast.verde

### **LINGUE:**

inglese parlato e scritto: ottimo livello / francese parlato e scritto: ottimo livello

### **DIALETTI:**

Lingua Sarda. Capacità di riproporre la cadenza romana ed emiliana.

### **TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:**

2007: Laurea in Dams Teatro, Bologna, con voto 110 e lode.

2007-2008-2009: Accademia teatrale Alessandra Galante Garrone, Bologna.

2008: Laboratorio intensivo di teatro sperimentale DI UMANITA' SI TRATTA, diretto da Naira Gonzalez.

2009: Seminario intensivo di teatro vocale e corporeo SUONARE LA VOCE, diretto da Matteo Belli.

2009: Corso annuale per attori professionisti SAPERLO FARE, diretto da Alessandra Frabetti.

2010: Laboratorio internazionale di teatro vocale e fisico L'ORCHESTRA DEL MONDO, condotto da Matteo Belli.

2010: Laboratorio annuale di recitazione avanzata IL TRAGICOMICO, diretto da Alessandra Frabetti.

2011: Laboratorio annuale di recitazione avanzata PRESENZE E ASSENZE PIRANDELLIANE, diretto da Alessandra Frabetti.

2011-2012: CANTIERE DELLA SIBILLA: training intensivo quotidiano di perfezionamento vocale, uso dei risonatori, preparazione fisica e interpretazione, condotto da Matteo Belli.

2015: Corso professionale di doppiaggio presso Marco Versari produzioni au-dio, con la direttrice di doppiaggio Laura Maltoni.

2015: Studio del metodo Strasberg e Stanislavskij con Francesca di Sapio, presso il Duse International.

2016: Corso professionale di doppiaggio con Alessandro Germano.

2017: Corso professionale di doppiaggio con Davide Lepore, Fonoroma.

2017: Corso professionale di doppiaggio con Roberto Chevalier, Sound Art srl.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **CINEMA:**

- 2018: **La bambina** (short). Regia di Federico Palumbo.
- 2017: **Finché giudice non ci separi**. Regia di Antonio Fornari e Andrea Maia.
- 2016/2017: **Gelone**. Regia di Giovanni Virgadola. Protagonista: Regina Damarete.
- 2016: **La Gatta**. Regia di Silvana Strocchi.
- 2016: **Non cercare la logica dove non l'hai messa tu** (short). Regia di Ferdinando Maddaloni.
- 2016: **Non c'è due senza tre** (short). Regia di Massimiliano Buzzanca. Protagonista: Asia.
- 2015: **The Guise** (short). Regia di Paolo Dankan. Ruolo comprimario: Priscilla Sforzi.
- 2015: **La nostra terra** (short). Regia di Alvaro Llovara. Protagonista: mamma.
- 2015: **La sua giacca** (short). Regia di Luciano Fontana. Protagonista: Paola
- 2014: **Maremmamara**. Regia di Lorenzo Renzi.
- 2014: **Rayana**. Regia di Vincent Navarra. Ruolo comprimario: Nora.
- 2014: **Doppia Luce** (short). Regia di Laszlo Barbo.
- 2013: **Sole a Catinelle**. Regia di Gennaro Nunziante.
- 2013: **Elefanti** (short). Regia di Vitangelo Gadaleta. Protagonista: moglie.
- 2013: **Santo e Miguel**. Regia di Stefano Grisoni.
- 2012: **La vita di un'attrice** (short). Regia di Roberta Casula. Protagonista: Paola.
- 2011: **Sancta Imago** (short). Regia di Giorgio Viali. Protagonista: donna vergine.
- 2010: **Poetry scapes in Alma Mater** (short). Regia di Isabella Bordoni.

### **TELEVISIONE: fiction**

- 2015: **Le Nozze di Laura**. Regia di Pupi Avati.
- 2014: **Conviventi in affitto**. Regia di Pietro Laino.
- 2014: **Ania: corso di guida sicura**. Regia di Carlo Corbucci. Protagonista: Maria.
- 2013: **Tecniche di seduzione**. Regia di Vitangelo Gadaleta. Protagonista: dott.ssa Bianchessi.
- 2012: **Una stanza per due**. Regia di Gianfranco Recupero. Protagonista: Paola.

### **VIDEOCLIP:**

- 2015: **Lettera del Vampiro**. Regia di Marco Borriello. Protagonista: Barbie.
- 2010: **Posso**. Regia di Riccardo Marchesini.

### **SPOT:**

- 2018: **Gelato4ever**. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset.
- 2017: **Vetrare Panoramiche Italiane**. Regia di Cornelio Popoliu. Testimonial.

Mediaset.

2016: **Sararreda**. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7.

2016: **Divano Beatrice**. Regia di Cornelio Popoliu. Testimonial. Mediaset, Rai, La7.

2015: **Key Finder**. Regia di Pietro Micucci. Ruolo comprimario. Reti nazionali.

2015: **Hotel per due**. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. DeeJay TV.

2015: **Diamonds Resorts International**. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset.

2014: **Doccia Regina**. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset.

2013: **Remail**. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset.

2013: **Nicobloc**. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset.

2013: **Titanbet tv**. Regia di Raffaele Matteucci. Ruolo: Donna fortuna. Mediaset, Rai, La7.

2012: **Euronics**. Regia di Luca Lucini. Ruolo: moglie. Mediaset, Rai.

### **TEATRO:**

2017: **Il Diavolo beve spritz**. Regia di Vasco Rialzo. Protagonista: Diavolo.

2017: **Dream Big**. Regia di Valentina Accorsi. Protagonista: Valentina.

2016: **Parole dal cielo**. Regia di M. Masetti Zannin. Ruolo comprimario: Nar-ratrice.

2015 - 2016: **Real Doll**. Regia di Vasco Rialzo. Protagonista: Bambola.

2015: **Una serata di sana follia**. Regia di Giuseppe Sorgi. Ruolo comprimario: Melania.

2014: **Boxeo Litterario**. Regia di Vasco Rialzo. Ruolo comprimario: ring girl.

2014: **Incontro di voci dai 5 continenti**. Regia di Carlo Merlo. Ruolo comprimario: lettrice.

2014: **L'alta borghesia**. Regia di Max Deyla. Protagonista.

2014: **Anime d'acqua**. Regia di Henri- Emmanuel Lederman. Protagonista: Claire.

2013: **Coppia: istruzioni per l'uso**. Regia di P. Zaccaria e P. Sini. Protagonista: Paola.

2013: **Notti bianche**. Regia di Henri-Emmanuel Lederman. Protagonista: Nastenka.

2012-2013: **Costipanzo Gnu show**. Regia di Duilio Pizzocchi. Ruolo comprimario: Paola.

2012: **Mano Artistica**. Regia di Giulio Pizzirani. Coprotagonista: lettrice.

2012: **Aurora di lei**. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice.

2012: **Solo noi**. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice.

2012: **Non ho urla in me**. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice.

2012: **Anime**. Regia di Francesca Presti. Protagonista: Chiara.

2012: **Magnifiche assenze pirandelliane**. Regia di A. Frabetti.

2011: **Notti Bianche**. Regia di Daniele Monachella. Coprotagonista: Nastenka.

2011: **Segni particolari: Gentile**. Regia di Matteo Belli.

2011: **Una fisarmonica di parole**. Regia di Franz Campi.

2011: **Il fascino indiscreto della borghesia**. Regia di A. Frabetti.

2011: **La passione**. Regia di Daniele Monachella. Ruolo comprimario: La passione.

2011: **Le tre sorelle**. Regia di Alessandra Frabetti. Coprotagonista: Irina.

2011: **Bellavita Carolina**. Regia di Riccardo Perna.  
2011: **Stanislavskji VS Checov**. Regia di Alessandra Frabetti.  
2010: **La stella dei folli**. Regia di Matteo Belli. Ruolo comprimario: Francesca.  
2006: **Teatro di bosco con bestie**. Regia di G. Scabia.  
2004: **Frammenti di un discorso amoroso**. Regia di Claudia Pupillo.

***AUTORIALITA', SCRITTURA CREATIVA E SCENEGGIATURA:***

2014-2015: Autrice e conduttrice del programma televisivo LOVE, DITV.  
2014-2015: Autrice e conduttrice del programma televisivo DIARTE, DITV.  
2014-2015: Autrice e conduttrice del programma televisivo DILEX, DITV.  
2016-2017: Autrice dei testi creativi e commerciali presso New Time srl.  
2016-2017: Autrice della sceneggiatura "NO POTHO REPOSARE".

***DOPPIAGGIO E SPEAKERAGGIO:***

2014-2015-2016-2017-2018: Doppiaggio, speakeraggio e voice over presso New Time s.r.l.

***SPORT:*** ballo caraibico, nuoto, acrobatica, pallavolo, fitness.

***ABILITA':*** scrittura creativa, drammaturgica e filmica.

Appoggi nelle città: Roma, Milano, Bologna, Sassari.