

Curriculum vitae

CARLO CUTOLO

DATI PERSONALI

Nato a: Scafati il 19 Marzo 1983

Residente in: Pagani (SA)

Disponibile a spostamenti

Recapiti: 3391285858

Altezza: **1,83** Taglia: **48/50** Scarpe: **44** Capelli: **castano scuro** Occhi: **marrone**

Email: carlocutolo.cc@gmail.com

Riferimenti: www.facebook.com/carlocutolo - www.instagram.com/cutolocarlo

www.youtube.com/carlocutolo - www.twitter.com/cutolocarlo

TITOLI DI STUDIO

Maturità\ Diploma di Perito Industriale Capotecnico Specializzazione Informatica, anno scolastico 2001.

FORMAZIONE

Diploma Accademico Attori e Musical conseguito all' "**ACCADEMIA EXITUS**" diretta da Carmen Villani, di Roma.

Dizione e recitazione con Fioretta Mari, Sergio Valastro e Linda Di Pietro.

Studio dell'attore con Gianni Musy.

Studi di canto con il maestro Paolo Ormi e Letizia Mongelli.

Stage di danza con Mario Piazza.

Seminario formativo Lee Strasberg presso "**TEATRO 20 DI CINECITTÀ**" diretto da Anna Strasberg, di Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2018 “MARTINO”	cortometraggio, coprotagonista	Regia: L.DI DOMENICO\N.GHIGO
2016 “RAGU’ NOIR”	cortometraggio, piccolo ruolo	Regia: A.MAZZARA
2016 “QUALCUNO HA VISTO IL PAPA?”	lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: C.TARANTO
2015 “UTOPIA”	cortometraggio, antagonista	Regia: E.AJELLO
2015 “STORIA/E”	documentario, protagonista	Regia: P. RADI
2014 “L’ATTO FOLLE DEL SIGNOR T”	cortometraggio, piccolo ruolo	Regia: P. CANGIANO\L. DE GREGORIO
2013 “IL FOGLIO STRAPPATO”	cortometraggio, protagonista	Regia: G. GIORDANO
2012 “BAD HABITS STORIES”	lungometraggio, coprotagonista	Regia: U. DEL PRETE
2011 “AL DESTINO NON CHIEDERE QUANDO”	lungometraggio, antagonista	Regia: G.M. VALLETTA
2011 “L’ATTIMO”	cortometraggio, protagonista	Regia: M. SCHETTINO
2010 “IL RAGAZZO CHE ABITAVA IN FONDO AL MARE”	lungometraggio, voce protagonista	Regia: M. SANTOCCHIO
2010 “DOV’È L’AMORE?”	lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: U. DEL PRETE
2010 “GENNARINO ESPOSITO...NAPOLETANO!”	cortometraggio, piccolo ruolo	Regia: F. MASSA
2008 “MI ALZO SUI PEDALI”	cortometraggio, protagonista	Regia: V. PROCIDA\G. PETRIZZO

TEATRO

2018 “LE REGOLE DEL GIOCO”	commedia\dramma, ruolo ricorrente	Regia: A.BARCELLONA\D.NAPOLI
2017 “VESTIRE GLI IGNUDI” di L.Pirandello	commedia\dramma, coprotagonista	Regia: A.BARCELLONA
2016\18 “PER AMORE!...NEANCHE PER AMORE”	commedia\dramma, antagonista	Regia: A.BARCELLONA
2016\18 “BE HEPPI” (<i>spettacolo a leggìo cultural divertente</i>)	commedia\dramma	Regia: A.BARCELLONA
2015-16 “AWAKE - REMEMBERING THE DOORS”	musical, ruolo ricorrente	Regia: M.PIPPA\G.CUTOLO
2015\18 “ASPETTANDO SASÀ”	coprotagonista	Regia: A. BARCELLONA
2014\17 “QUANNO NASCETTE...TU SCENDI DALLE STELLE”	musical, protagonista	Regia: A. BARCELLONA
2014 “BABBO NATALE È UNO STRONZO”	commedia, coprotagonista	Regia: S. JOTTI
2013-14 “IL SANTO E LA STREGA”	musical, piccolo ruolo	Regia: A. COPPOLARO
2012 “HERCULES”	musical, protagonista	Regia: V. MUSTARO
2011\16 “IL PRINCIPE FELICE”	musical, ruolo ricorrente	Regia: A. BARCELLONA
2011-12 “AMORE A PRIMA SVISTA”	commedia, ruolo ricorrente	Regia: G. TROIANO
2010 “UGONE DEI PAGANI”	commedia\dramma, ruolo ricorrente	Regia: G.DE FELICE\G. FRANCIONE
2009 “RAGAZZE IN COMPAGNIA”	commedia musicale, ruolo ricorrente	Regia: A. BARCELLONA\V.BISOGNO
2009 “QUANDO IL PANE PROFUMAVA DI FATICA”	commedia, protagonista	Regia: E. MERCURIO

CONDUZIONE

2014 “LUCI DI SALERNO CON ARTISTA”	con Simone Schettino Teatro delle Arti (Salerno), presentatore
2007 “MISS GRAND PRIX CAMPANIA”	Piazza Lucia (S.M.Castellabate-SA), presentatore

SPOT

2014 “GLM”

voce narrante

Regia: **A. FASCIANI**

2013 “INTERNI D’ELITE”

coprotagonista

Regia: **L. DE GREGORIO**

RADIO

2011-12 “PASSIONI SENZA FINE”

radiofiction, coprotagonista

Direttore: **G. COSSENTINO**

2001-02 “RADIO BASE”

speaker radiofonico

Direttore: **E. MARRAZZO**

WEBSERIES

2017 “CORTI CIRCUITI”

protagonista

Regia: **A.NIGRO\I.MONTANO**

2013 “LINEA DI CONFINE-REWIND”

piccolo ruolo

Regia: **F. MASSA**

2012 “SCANDALI”

coprotagonista

Regia: **M. MORLANDO**

SKILLS

Calcio, pallavolo, volley, basket, imitazioni, canto, ballo, speaker, presentatore, doppiaggio.

LINGUE

Buona conoscenza della lingua Inglese.

DIALETTI

Napoletano

Capacità di riproporre le candenze di accenti diversi, tipo: romanesco, calabrese, siciliano, milanese, pugliese.

