

Curriculum vitae

BEATRICE PICARIELLO

DATI PERSONALI

Nata a Solofra (AV) il 06/06/1992

Residente in Avellino, Via Tagliamento 190

Domicilio in Roma, Via Appia Nuova 359

Recapiti: cell. 3939168054

Altezza: 1,69 Taglia: 44 Scarpe: 39 Capelli: neri Occhi: verdi

E-mail: beatrice.av@libero.it

Riferimenti: <https://www.youtube.com/watch?v=Mtjd8LWGP84>

TITOLI DI STUDIO

Maturità classica, anno scolastico 2011

FORMAZIONE

Diploma accademico ATTORI, conseguito all' ACCADEMIA DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE "ACT MULTIMEDIA" di Roma

Workshop Stanislavskij/Strasberg, presso EuAct di Roma e Budapest, diretto da Paolo Antonio Simioni e Cristina Pedetta

Laboratorio MCR Art's Factory , presso Teatro delle Muse e Teatro L'Aura di Roma, diretto da Natascia Bonacci e Carmen Rizzello

Corso di posa e portamento, presso Alpa Model Agency

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2018 "Impara a nuotare" cortometraggio, protagonista. Regia Andree Lucini

2018 “The Unruly Muse” cortometraggio per l’International Week 2018, coprotagonista. Regia: Andree Lucini

2013 “Diversamente comici” cortometraggio, piccolo ruolo. Regia: Giuditta Cambieri

2012 “Io...Donna” cortometraggio, piccolo ruolo. Regia: Pino Quartullo

2012 “Svegliati” cortometraggio, piccolo ruolo. Regia: Duccio Giordano

2012 “32” cortometraggio, protagonista. Regia: Andrea Franceschino

2012 “Con rabbia e con sapere” lungometraggio, piccolo ruolo. Regia: Demetrio Casile

TELEVISIONE

2012 “L’amore è sordo” RaiUno, piccolo ruolo. Regia: Duccio Forzano

TEATRO

2018 “Al Posto di Dio” coprotagonista, Teatro L’Aura, regia Natascia Bonacci

2016/2018 “Femme Letale” protagonista, Teatro Manhattan, Teatro Trastevere, Teatro L’Aura di Roma, regia Natascia Bonacci

2014 “Emanuele Scieri: vittima della Folgore” coprotagonista, Teatro dei Documenti di Roma, regia Paolo Orlandelli

2013 “Colpo di scena” piccolo ruolo, Teatro Due di Roma, regia Giuditta Cambieri e Francesco D’Amico

2013 “Gli Innamorati” coprotagonista, Teatro Ghione di Roma, regia Pino Quartullo

2012 “La macchina che fa scendere Dio” coprotagonista, Teatro Piccolo Eliseo di Roma, regia Pino Quartullo

SKILLS

Danza classica, moderna, jazz, contemporanea, latino-americana, ginnastica artistica, burlesque, canto, pallavolo, basket, nuoto, patente B, ciclismo, equitazione, canoa, Abilità nel suonare il flauto, cucire, fumare, sfilare e posare come modella

LINGUE

Madrelingua italiana

Ottima conoscenza della lingua INGLESE

DIALETTI

Campano

Romano

Capacità di riproporre cadenze: siciliano, milanese